

STAGIONE SINFONICA DOMANI SERA AL TEATRO MANZONI

Promusica: la Camerata Città di Prato e il magico violino di Guido Rimonda

IL VIOLINO, e la magia che si sprigiona dal virtuosismo che percorre tutta la sua letteratura, sono il filo conduttore del secondo appuntamento della stagione sinfonica della Fondazione Promusica. Domani sera (ore 21), al teatro Manzoni, la Camerata strumentale Città di Prato, ospite da lunga consuetudine, ed un solista d'eccezione, Guido Rimonda, nelle vesti di solista e direttore, dedicano a Giovan Battista Viotti, Niccolò Paganini e Henryk Wieniawski un concerto che riserva inaspettate sorprese: come quella, ad esempio, che l'origine della Marsigliese, regina delle marce rivoluzionarie, non sarebbe così schiettamente popolare ma piuttosto frutto della creatività di matrice italiana, responsabile il piemontese Viotti che costruisce una serie di variazioni sul tema dell'inno nazionale francese.

GUIDO Rimonda, una delle personalità musicali più complete ed affascinanti del panorama violinistico italiano, ha esordito all'età di tredici anni eseguendo le sonate di Arcangelo Corelli nel film Per Antonio Vivaldi, dove nella duplice veste di attore e violinista ha interpretato la parte di Vivaldi fanciullo. Durante il percorso di studi al Conservatorio Verdi di Torino, rimane affascinato dalla figura di Giovan Battista Viotti. Dopo aver terminato



VIOLINISTA
Guido Rimonda domani sarà al teatro Manzoni con musiche di Viotti, Paganini e Wieniawski

brillantemente la specializzazione con Corrado Romano, a Ginevra, si dedica totalmente alla valorizzazione delle opere del compositore piemontese dalla carriera internazionale. Nel 1992 crea la Camerata Ducale e nel 1998, in stretta collaborazione con la città di Vercelli, è tra i promotori del Viotti Festival, del quale è direttore musicale. Parallelamente, con il suo Stradivari del 1721 "Jean Marie Leclair", si esibisce all'estero e nelle più importanti sale concertistiche italiane. Tra i riconoscimenti ottenuti, il Cavalierato della Repubblica Italiana per meriti artistici nel 2012.

LA CAMERATA strumentale Città di Prato, nata nel 1998 da un'idea di Riccardo Muti che l'ha diretta in diverse occasioni, ha collaborato con direttori di fama internazionale e celebri solisti, allacciando una profonda collaborazione con Luciano Berio, che le ha affidato, presente alle prove e all'esecuzione, il suo Rendering. Ha compiuto numerose tournées, in America latina, Inghilterra e Italia. Info: Fondazione Pistoiese Promusica 0573 974246 - 49; www.fondazionepromusica.it.

Chiara Caselli

