

CONCERTI
Il quartetto
Takacs, uno
dei più attesi
della
stagione da
camera
della
Fondazione
Promusica



PROMUSICA UN CARTELLONE... ECLETTICO Il pomeriggio è dei giovani

LA SERIE pomeridiana «Classica 18» della 54ª stagione di musica da camera realizzata dalla Fondazione Promusica parte invece il 24 gennaio. La sua articolazione conferma e rafforza l'attenzione che la Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia dedica ormai da anni alle giovani generazioni. Anche per questo, piacevolmente sospesa tra intrattenimento e sperimentazione, finalità didattiche e curiosità, fa dell'eclettismo il suo filo conduttore proponendo un repertorio che va da Palestrina a John Cage, interpretato dalle più disparate formazioni: duo, trio, quartetto, ma anche gruppi più corposi, sia vocali che strumentali.

ACCATTIVANTE l'epilogo: il 30 maggio l'Ensemble vocale Seicentonovecento eseguirà la

Missa Petra Sancta di Palestrina, cui seguirà la proiezione del film musicale «Palestrina Princeps Musicae» di Georg Brintrup. «La nuova stagione è frutto di innumerevoli sinergie», spiega Massimo Caselli, direttore artistico della Fondazione e, da pochi giorni, anche della Scuola di musica e danza Mabellini (per questo, sia Ivano Paci, presidente della Fondazione Caript sia Riccardo Ballati sollecitano una fattiva collaborazione tra le due istituzioni).

«**ALCUNI** concerti — continua Caselli — vedono la partecipazione di artisti che suonano sia con l'orchestra Leonore in qualità di prime parti sia come solisti nella stagione da camera: ciò permette, oltre che di esaltare le potenzialità degli artisti, anche di ottimizzare i costi».

