

FONDAZIONE PROMUSICA IL PROGRAMMA DELLA 54ª EDIZIONE

Tredici concerti per tutti i gusti Via alla stagione da camera

«**CEN'È** per tutti e per tutti i gusti». Così esordisce Riccardo Balati, presidente dell'Associazione Amici della Musica, nel presentare la 54ª stagione di musica da camera realizzata dalla Fondazione Promusica con la collaborazione organizzativa degli Amici della Musica e il finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, al via sabato prossimo al Saloncino di Palazzo de' Rossi. Sei concerti serali con inizio alle ore 21 e sette in orario pomeridiano, alle 18, quasi sempre di sabato, da gennaio a maggio.

IL PALCOSCENICO più prestigioso è quello serale di «Classica 21» che ospita alcune eccellenze del concertismo internazionale impegnate nell'esecuzione di programmi complessi ed accattivanti sul piano sia storico che interpretativo, spesso dal taglio monografico. Un occhio di riguardo a Schubert, non senza osare accostamenti arditi tra il repertorio rinascimentale e barocco e quello romantico. Primeggia su tutti Grigory Sokolov, uno dei grandissimi del pianoforte, che il 14 febbraio suonerà al Piccolo Teatro Bolognini nell'unica trasferta della stagione. Tutti gli altri con-



MAESTRO Grigory Sokolov sarà al Bolognini il 14 febbraio

ECCELLENZE

**Su tutti Grigory Sokolov
Sabato Inaugurazione
con il duo Mercelli-Bahrami**

certi, serali e pomeridiani, invece, si svolgeranno al Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi, da sempre luogo deputato all'ascolto del repertorio cameristico.

DUE QUARTETTI di notevole spessore, il Takacs ed il Bernini (quest'ultimo insieme al violoncellista Giovanni Sollima), il 7 febbraio e l'11 aprile. Poi il pianista Giuseppe Andaloro (28 mar-

zo) e, per gli amanti della musica antica, il trio formato da Trevor Pinnock, Matthew Truscott e Jonathan Manson (6 marzo). Il concerto inaugurale del 17 gennaio prossimo, invece, presenta l'integrale delle sonate per flauto di Bach, eseguite da due interpreti d'eccezione; Massimo Mercelli e Ramin Bahrami.

LE RICHIESTE di prenotazione e acquisto di biglietti e abbonamenti possono essere fatte scrivendo a info@fondazionepromusica.it. Condizioni economiche speciali sono riservate a studenti, over 65, gruppi e associazioni. Info: www.fondazionepromusica.it. **Chiara Caselli**