

PESCIA

Stagione Promusica: il pianista Andrea Rebaudengo e la straordinaria Danusha Waskiewicz



Sabato 21 marzo alle ore 18 - PISTOIA - 54° STAGIONE MUSICA DA CAMERA

PROMUSICA - Danusha Waskiewicz, prima viola dei Berliner Philharmoniker, e il pianista Andrea Rebaudengo a Pistoia per un concerto all'insegna della sperimentazione. Saloncino della Musica, Palazzo De' Rossi, Pistoia

Il prossimo concerto della Stagione di Musica da Camera Promusica, promossa e finanziata dalla Fondazione Caript, vedrà esibirsi a Pistoia sabato 21 marzo (Saloncino della Musica, Palazzo De' Rossi, ore 18) il pianista Andrea Rebaudengo, fondatore del Trio de Chirico che ha debuttato nel 2010 alla Scala di Milano, e la straordinaria Danusha Waskiewicz, prima viola dei Berliner Philharmoniker.

Il duo presenterà il suo progetto di 20 Songs per viola e pianoforte con trascrizioni da Lieder tedeschi dell'Ottocento fino alle Chansons francesi del Novecento: in programma Brahms, Schumann, Fauré, Sibelius, Ravel, Wolf e Marzocchi, in una sorta di viaggio fantastico nel mondo della melodia.

Biglietti ridotti a € per gli studenti (intero €10; ridotto over 65 e associazioni €7; ridotto abbonati Sinfonica Promusica €; ridotto studenti €).

Per informazioni: 0573 974246, info@fondazionepromusica.it, www.fondazionepromusica.it

Danusha Waskiewicz, nata nel 1973 a Wurzburg (Germania), ha iniziato lo studio del violino all'età di 6 anni e quello della viola a 10 anni. Dal 1992 al 1994 è stata allieva del violinista Walter Forchert, spalla della Bamberger Sinfoniker, presso l'Università di Francoforte, mentre dal 1994 al 1999 ha studiato con la violista Tabea Zimmermann. Ha iniziato la sua esperienza orchestrale presso la Radio Sinfonie Orchestra di Francoforte, per poi collaborare in qualità di prima viola con numerose orchestre tra le quali la Chamber Orchestra of Europe, la Mahler Chamber Orchestra, la Camerata Bern e l'Orchestra della Scala di Milano. A soli 25 anni ha vinto il concorso per entrare a far parte dei Berliner Philharmoniker, per poi ottenere due anni dopo il posto di prima viola. Dal 2004, su invito di Claudio Abbado, è stata prima viola dell'Orchestra Mozart di Bologna.

Andrea Rebaudengo, musicista dall'attività poliedrica, affianca alla carriera solistica un'intensa collaborazione con la cantante Cristina Zavalloni e l'ensemble Sentieri selvaggi diretto da Carlo Boccadoro. Ha studiato pianoforte con Paolo Bordoni, Lazar Berman, Alexander Lonquich, Andrzej Jasinsky e composizione con Danilo Lorenzini. Ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Pescara nel 1998, il terzo premio al Concorso "Robert Schumann" di Zwickau nel 2000 e al Premio Venezia 1993. Con Klaidi Sahatci e Sandro Laffranchini ha fondato il Trio de Chirico, che ha debuttato nel 2010 al Teatro alla Scala di Milano.