

PROMUSICA

Il pianista Giuseppe Andaloro si esibirà stasera al Saloncino della musica di Palazzo De' Rossi



STAGIONE DA CAMERA A PALAZZO DE' ROSSI

Andaloro per «Classica 21»

UN INEDITO raffronto tra il barocco degli albori e lo splendore del pianismo romantico. A svelare gli incogniti intrecci è il pianista Giuseppe Andaloro, ospite stasera, al Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi (ore 21.00), di Classica 21, la stagione da camera della Fondazione Promusica. Le «Partite sopra l'aria di Follia» di Frescobaldi e la Sonata Cromatica di Tarquinio Merula, destinate al clavicembalo, sono eseguite al pianoforte insieme ai Quattro Improvvisi op. 90 di Schubert, allo Scherzo op. 4 e alle Quattro Ballate op. 10 di Brahms e alla Ballata n.4 op. 52 di Chopin. Giuseppe Andaloro è ospite di importanti festival presso le più prestigiose sale del mondo

e, come solista, di orchestre quali la London Philharmonic, la Nhk Symphony Tokyo, la Philharmonische Camerata Berlin, collaborando con direttori come Vladimir Ashkenazy, Gianandrea Noseda, Andrew Parrott, e con artisti quali Sarah Chang, Giovanni Sollima, Sergej Krylov, John Malkovich. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche: il suo ultimo album, «Cruel Beauty», realizzato nel 2013, è una world première di musiche italiane del tardo Rinascimento e del primo Barocco, per la prima volta registrate con un pianoforte moderno. Per informazione, 0573 974246 o 974249, info@fondazionepromusica.it,

www.fondazionepromusica.it.

Chiara Caselli