

Registr@ti  
alla newsletter del gdm CLASSICA  
JAZZ  
POP  
WORLD  
il giornale della musicaRegistr@ti  
alla newsletter del gdm[home](#) | [news](#) | [recensioni](#) | [blog](#) | [approfondimenti](#) | [audizioni](#) | [corsi](#) | [concorsi](#) | [premiati](#) |

# Registr@ti alla newsletter del gdm

## NEWS

### Pistoia in musica

Dal 28 novembre al Teatro Manzoni



Otto concerti al Teatro Manzoni di Pistoia, dal 28 novembre al 5 maggio, per la stagione sinfonica 2015-2016 della Fondazione Pistoiese [Promusica](#). Il cartellone firmato dal direttore musicale Daniele Giorgi, che sarà alla guida dei più importanti eventi sinfonici, si avvale, oltre che di una brillante schiera di solisti ospiti, di una propria formazione costituitasi fin dalla scorsa stagione, l'Orchestra Leonore, formata da musicisti di diversa ma prestigiosa provenienza (Orchestra del Festival di Lucerna, Berliner, Santa Cecilia, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Mozart), rimpolpata, come già nella passata stagione, dai giovani musicisti europei vincitori della borsa di studio Listen 2.0 che prevede un periodo di formazione nei ranghi dell'Orchestra Leonore. L'apertura di stagione vede come solista ospite Alexander Romanovsky nel Concerto n. 1 di Chopin, completa il programma la "Scozzese" di Mendelssohn. Nel prosieguo, segnaliamo almeno il recital del duo Labèque in uno sfarzoso programma che si apre nientemeno che con la trascrizione pianistica della "Sagra della Primavera" (16 gennaio), e il bel programma russo con Roman Simović violinista e direttore per il secondo concerto per violino e la Sinfonia Classica di Prokof'ev, e c'è anche la Suite dal "Pulcinella" di Stravinskij (23 marzo). Il 9 aprile Paolo Rossi è voce recitante per l'"Histoire du Soldat" stravinskijana (che Rossi ha già affrontato in passato con la regia di Dario Fo) affiancata ad alcune pagine di Paolo Mazzocchi, che proporrà un brano in prima esecuzione, "La fola del Leofante", basato su una popolare filastrocca toscana, insieme a una composizione costruita su una ninnananna lampedusana e tre orchestrazioni dal "For Children" di Béla Bartók. A questa parte del programma parteciperanno anche gli allievi della scuola "Mabellini", del Liceo Musicale e delle scuole medie: il progetto Promusica prevede infatti un crescente coinvolgimento della realtà musicale cittadina e delle giovani generazioni, anche con iniziative come la promozione "Ti presento i miei", riservata a tutti gli studenti under 18, che potranno farsi accompagnare a teatro per assistere ai concerti dai propri genitori (o comunque da un adulto), con biglietti a prezzo ridotto anche per questi ultimi. La chiusura è il 5 maggio con l'Orchestra Leonore più i giovani di Listen 2.0 con la direzione di Daniele Giorgi, in programma Richard Strauss, i Quattro ultimi Lieder, voce solista Rachel Harnisch, e "Morte e Trasfigurazione", e Ravel, "Ma mère l'Oye" e "La Valse". Informazioni 0573974249 e [Promusica](#)

e.t.