

**Classica**

**STAGIONE PROMUSICA**

Dedicata alla notte come luogo della metamorfosi, la seconda serata della stagione della Fondazione pistoiese Promusica, vede protagonista l'Orchestra Leonore diretta da Daniele Giorgi, con Silvia Careddu, primo flauto dei Wiener Symphoniker, e Andrea Zucco, primo fagotto dell'Orchestra dell'Accademia

nazionale di Santa Cecilia. Il tema della notte, scelto per accostare capolavori di Sette e Ottocento a pagine novecentesche, è presente nei Concerti di Vivaldi, due deliziosi camei in cui il compositore espande in modo straordinario le possibilità espressive dello strumento solista; poi in "Metamorfosi", composto da uno Strauss già ottantenne; e in

"Notte trasfigurata", opera del 1899 di uno Schönberg appena venticinquenne e ancora dedito a magnificare le possibilità dell'armonia tradizionale.  
*Pistoia, Teatro Manzoni, ore 21*



Peso: 6%