

FONDAZIONE  
PISTOIESE  
PROMUSICA

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA

ASSOCIAZIONE  
AMICI DELLA  
MUSICA



STAGIONE CONCERTISTICA 2016

# MUSICA DA CAMERA PROMUSICA

55° EDIZIONE 06/02 - 21/05 2016

CLASSICA **21** 

CLASSICA **18** 

STAGIONE CONCERTISTICA 2016

# MUSICA DA CAMERA PROMUSICA

55° EDIZIONE 06/02 - 21/05 2016

Carissimi Amici, mi accosto con voi, a volo planante e libero, all'esplorazione di questa 55° Stagione cameristica pistoiese. Se proviamo a osservare insieme, in prospettiva dall'alto, come fanno in tondo le poiane sopra i boschi di casa, può divenire infatti assai più stimolante capire il senso dei percorsi e degli obiettivi proposti da chi ormai da tanto tempo si fa umile e dolce carico dell'offerta musicale. Potrebbe trattarsi quest'anno, senza troppo sforzo di fantasia, di una stagione a tema suggerito dal titolo del primo concerto: MUSICA MAGA. Magia da oriente a occidente, attraverso secoli di evoluzioni incessanti e fascinose che trasportano con entusiasmo e attenzione in ogni luogo dove sono, sogno, incanto e sorpresa. Magia che trasforma l'ordinario in speciale; magia taumaturgica del lenire le asprezze e le noie della quotidianità; magia che è la chiave di proposta del genio e che può essere guida verso l'uscita luminosa dal labirintico enigma, pieno di agguati e inganni che trafiggono l'essere leggero costantemente e insostenibilmente confuso. L'intero percorso punteggiato da concerti di rara varietà e qualità, secondo lo stile tipico e consolidato del Direttore Artistico Massimo Caselli, può dunque connotarsi in questo senso di magia se riusciamo a immergerci almeno per un momento in una delle mitologiche ipotesi per cui, come suggerisce l'assunto descrittivo del primo concerto, all'origine del mondo era posta una "vibrazione sonora", quel "verbo" che era "un suono, una parola, un canto". Ma passiamo oltre queste meraviglie e badiamo al "sodo". I concerti si sono ridotti a undici in "omaggio" al principio ormai consolidato della insostenibilità pubblica della cultura in genere e di quella musicale in particolare, con tutte le aberranti

deroghe che sono di pubblico e quotidiano dominio. Se, dopo oltre cinquant'anni è venuto meno il sempre più esangue e pure strameritato contributo ministeriale assegnato alla Stagione pistoiese, che abbiamo l'orgoglio di definire ormai virtuosamente storica, dobbiamo per forza di necessità guardare oltre con la consapevolezza forte che tutto sarà come sempre e magari anche meglio. La Fondazione Pistoiese Promusica e l'Associazione Amici della Musica, che della prima è il braccio operativo "armato", sono in grado di garantire continuità di eccellenza musicale nel territorio e lo esprimono in campo sinfonico e cameristico con tutte le variabili rappresentate dalla formazione e dalla didattica, particolarmente a livello giovanile (è avviato infatti un progetto di orchestra sociale di grande interesse). Proprio in dipendenza della riduzione di due concerti abbiamo ritenuto opportuno ritoccare in basso i prezzi dei biglietti e degli abbonamenti con le varie combinazioni in CLASSICA 18 e CLASSICA 21 (formula ormai ampiamente e con successo acquisita) e con il collegamento con la Stagione Sinfonica già avviata. È appena il caso di sottolineare l'assoluta "popolarità" dei prezzi, espressione della precisa e determinata volontà dell'ente finanziatore di sostenere senza mezzi termini la diffusione della musica ad ogni livello. Tutti i dettagli del programma sono adeguatamente illustrati in appresso. Vi invito a prestarci particolare attenzione anche tenendo conto del contesto "ideologico" di premessa. Oltre ai ringraziamenti di rito a tutti coloro, ascoltatori compresi, che rendono possibile da tanti anni il perpetuarsi di questa meravigliosa esperienza, sento il dovere di ringraziare, rappresentando in questo anche il sentimento di tutti gli amici comuni, Ivano Paci, Presidente uscente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e Consigliere della Fondazione Promusica, per l'attenzione, la determinazione e la passione con la quale da tempi ormai immemori ha sostenuto e favorito anche in prima persona l'attività musicale a Pistoia su livelli così importanti. Grazie con affetto e con tanti auguri Ivano! Auguri a tutti voi e arriverci a prestissimo.

**Riccardo Ballati**

Presidente Amici della Musica di Pistoia

## BIGLIETTI E ABBONAMENTI



### CLASSICA18 6 concerti

#### BIGLIETTI

Intero	10€
Ridotto*	7€
Ridotto Abbonati Sinfonica Riservato ad abbonati Stagione Sinfonica Promusica 2015/2016	5€
Ridotto Studenti Riservato a studenti fino a 25 anni	3€

#### ABBONAMENTI (6 concerti)

Intero	50€
Ridotto*	35€
Ridotto Abbonati Sinfonica Riservato ad abbonati Stagione Sinfonica Promusica 2015/2016	20€
Ridotto Studenti Riservato a studenti fino a 25 anni	10€



### CLASSICA21 5 concerti

#### BIGLIETTI

Intero	20€
Ridotto*	16€
Ridotto Abbonati Sinfonica Riservato ad abbonati Stagione Sinfonica Promusica 2015/2016	10€
Ridotto Studenti Riservato a studenti fino a 25 anni	5€

#### ABBONAMENTI (5 concerti)

Intero	90€
Ridotto*	70€
Ridotto Abbonati Sinfonica Riservato ad abbonati Stagione Sinfonica Promusica 2015/2016	40€
Ridotto Studenti Riservato a studenti fino a 25 anni	20€

## ABBONAMENTO A ENTRAMBE LE STAGIONI

11 CONCERTI (Classica 18 + Classica 21)

Intero	120€
Ridotto*	90€
Ridotto Abbonati Sinfonica	50€
Ridotto Studenti	25€

Le richieste di prenotazione e acquisto di biglietti e abbonamenti della Stagione di Musica da Camera possono essere fatte scrivendo a [info@fondazionepromusica.it](mailto:info@fondazionepromusica.it)

\* Over 65, soci Arci, Acli, Endas e CRAL, abbonati Stagione Prosa Teatro Manzoni Pistoia, abbonati Camerata Strumentale 'Città di Prato', Scuola di Musica e Danza Mabellini, Rete Toscana Classica, Università del Tempo Libero, Arca Enel, Associazione Artes, Associazione Vigili del Fuoco.

Le associazioni interessate a richiedere una convenzione possono scrivere a [info@fondazionepromusica.it](mailto:info@fondazionepromusica.it)

CLASSICA21

CLASSICA18



# CLASSICA18

Saloncino della Musica ore 18



## SABATO 6 FEBBRAIO

**COLLEGIUM PRO MUSICA**  
VOCI, CHITARRA SPAGNOLA, VIOLONCELLO E  
CALASCIONE

**STEFANO BAGLIANO**  
FLAUTI E MAESTRO DI CONCERTO

**MARIAGRAZIA LIBERATOSCIOLI**  
TESTI E REGIA

## Musica Maga

La musica e il suo potere taumaturgico, tra popolare e colto, tra '500 e '600

**A. Falconiero**, La suave melodia, Il melo, Lo spiritello  
**M. Liberatoscioli**, Ripetilo come una cantilena, L'ombra della bellezza  
**C. Bottegari**, Stanotte m'insognavo  
**J. van Eyck**, Daphne, Engels Nachtegaeltje  
**C. Bottegari**, Mi stare pone totesche, Monicella mi farei, Che fai qua figlia bella, Isottant' arso amore  
**B. Marini**, La Vecchia innamorata  
**G. B. Fontana**, Sonata Terza  
**D. Castello**, Sonata Seconda

## SABATO 27 FEBBRAIO

**DUO ALTERNO**  
VOCE, PIANOFORTE E FOTO-SUONI

**MAURIZIO CADOSSÌ**  
VIOLINO

**DAVIDE VENDRAMIN**  
BANDONEON

## Classic Tango

**B. Maderna**, Sérénade, da "Liriche su Verlaine"  
**I. Stravinskij**, Tango, versione per bandoneon e pianoforte  
**K. Weill Youkali**, Tango Habanera  
**E. Satie**, Le Tango, da "Sports et divertissements"  
**M. Kagel**, Tango Alemán  
**G. Kantscheli**, Statt Eines Tangos (Instead of a Tango)  
**R. Piacentini**, Tan-go!  
**A. Piazzolla**, Michelangelo 70, Vuelvo al Sur

## SABATO 5 MARZO

**SOQQUADRO ITALIANO**  
Tiorba e Chitarra Barocca, Violoncello,  
Percussioni, Diamonica e Toy-Piano

**VINCENZO CAPEZZUTO** VOCE

**CLAUDIO BORGIANNI**

REGIA MUSICALE

## Chi ha paura del barocco?

Dialogo, tra antico e moderno, su musiche di  
**A. Stradella**, **A. Piccinini**, **L. Rossi**,  
**G. C. Cortese**, **A. Falconieri**, **D. Mazzocchi**,  
**G. B. Vitali**, **D. Micheletti**, **D. Gabrielli**,  
**S. de Murcia**

## SABATO 12 MARZO

**LUMIÈRE ENSEMBLE**  
FLAUTO, BANDONEON, CONTRABBASSO  
E PIANOFORTE

**RUBÉN PELONI** VOCE

## Vuelvo al Sur Omaggio al Novecento argentino

Musiche di  
**A. Ginastera**, **H. Esposito**, **O. Pugliese**,  
**E. S. Discepolo**, **A. Gomez**, **J. Plaza**,  
**C. Gardel**, **L. Demare**, **A. Piazzolla**

## DOMENICA 10 APRILE

**SESTETTO STRADIVARI** ARCHI  
(MEMBRI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA)

**J. Brahms**, Sestetto Op. 18  
**J. Brahms**, Sestetto Op. 36

## SABATO 21 MAGGIO

**AÏGHETTA QUARTETT**  
CHITARRE

**F. Carulli**, Quartetto Op. 21  
**P. Loli**, Tango del Mar, Fuego, GypsySwing  
**O. Faurat**, Senso, Granizado de limon  
**G. Bizet**, Chanson Bohème  
**R. Delanoff**, Ein türkisches Volkslied  
**A. Del Fa**, Casa de la fuente

# CLASSICA21

Saloncino della Musica ore 21



## SABATO 13 FEBBRAIO

**DANILO ROSSI** VIOLA  
**MARIO BRUNELLO** VIOLONCELLO  
**ANDREA LUCCHESINI** PIANOFORTE

**J. Brahms**, Sonata per viola e pianoforte, Op. 120 n. 1  
**J. Brahms**, Sonata per violoncello e pianoforte, Op. 99 n. 1  
**J. Brahms**, Trio per viola, violoncello e pianoforte, Op. 114

## MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

**ISABELLE FAUST** VIOLINO  
**ANDREAS STAIER** FORTEPIANO

**C. Ph. E. Bach**, Empfindungen, Clavier-Fantasie  
**F. Mendelssohn-Bartholdy**, Lieder senza parole  
**L. van Beethoven**, Sonata, Op. 96  
**R. Schumann**, Fantasia, Op. 131  
**J. Brahms**, Sonata, Op. 120/2

## SABATO 2 APRILE

**FAZIL SAY** PIANOFORTE

Musiche di  
**W. A. Mozart** e **F. Say**

## SABATO 30 APRILE

**BORIS PETRUSHANSKY**  
PIANOFORTE

**W. A. Mozart**, Rondo K. V. 511  
**W. A. Mozart**, Sonata K. V. 530  
**W. A. Mozart**, Sonata K. V. 310  
**L. van Beethoven**, Sonata Op. 109  
**L. van Beethoven**, Sonata Op. 110

## DOMENICA 8 MAGGIO

**JORDI SAVALL**  
REBEC E REBAB  
**DIMITRI PSONIS**  
SANTUR E MOORISH GUITAR  
**PEDRO ESTEVAN**  
PERCUSSIONI

## Istanbul

**D. Cantemir**, The Book of Science of Music and the Sephardic and Armenian traditions



STAGIONE CONCERTISTICA 2016

# MUSICA DA CAMERA PROMUSICA

---

55° EDIZIONE 06/02 - 21/05 2016

**FONDAZIONE  
PISTOIESE  
PROMUSICA**

lunedì, mercoledì, venerdì, 9-13

tel. 0573/974249

[info@fondazionepromusica.it](mailto:info@fondazionepromusica.it)

[www.fondazionepromusica.it](http://www.fondazionepromusica.it)

