



## PISTOIA

### Alban Gerhardt: il romanticismo di Schumann

**PISTOIA**  
**AL SUONO** caldo e avvolgente del violoncello di Alban Gerhardt, musicista tedesco, uno dei suoi interpreti più intensi e rappresentativi, è affidato il terzo appuntamento della Stagione sinfonica Promusica, in attesa di recuperare il recital del duo pianistico delle sorelle Labèque, previsto per stasera al Teatro Manzoni (ore 21), torna l'Orchestra Leonore insieme al suo direttore Daniele Giorgi. Una serata monografica, interamente dedicata a Robert Schumann, artista emblematico del Romanticismo europeo dal temperamento tormentato e ambivalente. Gerhardt darà voce alla cantabilità distesa e trasognata del Concerto per violoncello Op. 129, per poi unirsi all'orchestra che, sotto la guida di Giorgi, mostrerà l'altra faccia, più scura e austera, struggente e meditativa, del compositore tedesco, con l'esecuzione della Seconda Sinfonia op. 61.

Il concerto sarà replicato nei prossimi giorni a Mantova e Ferrara, nell'ambito delle stagioni concertistiche del Teatro Sociale e del Teatro Alighieri, a conferma dell'attenzione che l'Orchestra Leonore si è guadagnata nel mondo musicale italiano per la straordinaria naturalezza delle sue interpretazioni e per l'intesa gioiosa fra i suoi musicisti. Gerhardt è uno dei più grandi violoncellisti del nostro tempo. Dotato di un suono inconfondibile e di una tecnica impeccabile, a cui si unisce una presenza naturale sul palco ed un istinto musicale infallibile, il violoncellista tedesco si è fatto apprezzare per l'originalità del suo approccio al grande repertorio che, sfidando le convenzioni, sperimenta nuove soluzioni espressive e ricerca nuovi tipi di performance in grado di avvicinare il pubblico più giovane alla musica classica. Dopo il suo debutto con i Berliner Philharmoniker, Gerhardt ha suonato con quasi 250 diverse orchestre in tutto il mondo sotto la guida dei più celebri direttori. Il suo repertorio include più di settanta diversi concerti per violoncello. Come camerista, suona con solisti di fama internazionale, come Steven Osborne, Cecile Licad, Lars Vogt, Emmanuel Pahud. Gerhardt ama anche dialogare con il pubblico, scrivendo le impressioni di viaggi e concerti sul suo blog personale. Info: 0573 991609; 27112), [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it) e su [www.boxol.it](http://www.boxol.it), circuito box office.