

## Pronta al via la Stagione di musica da camera "Promusica"



**PISTOIA** - La Fondazione pistoiese Promusica inaugura il prossimo 6 febbraio, a Palazzo De' Rossi, la sua 55° edizione di Musica da Camera, promossa e finanziata dalla Fondazione Caript.

La stagione concertistica di quest'anno propone un calendario vario ed esotico, ricco di contaminazioni e di incursioni in territori musicali inconsueti, come i suoni delle musiche d'oriente.

“Proponiamo 11 concerti che si susseguono da febbraio a maggio – spiega Luca Iozzelli, presidente della Fondazione Promusica - con appuntamento alle ore 18 o 21, il tema di questa stagione sarà Musica Maga, titolo del primo concerto ma anche esplicativo della capacità tipica della musica di suscitare emozioni e sensazioni diverse in ogni ascoltatore”. Continua poi il direttore artistico Massimo Caselli: “L'idea di quest'anno è quella di proporre un originale 'percorso terapeutico', una specie di ricettario ispirato alla teoria degli umori di Galeno, che influiscono sull'animo umano a seconda delle stagioni in corso”.

La stagione apre sabato 6 febbraio con il Collegium Promusica e Stefano Bagliano; a seguire il 13 febbraio si esibiranno in concerto Danilo Rossi (viola), Mario Brunello (violoncello) e Andrea Lucchesini (pianoforte); il 23 febbraio sarà la volta della violinista tedesca Isabelle Faust che si esibirà insieme a Andreas Staier (fortepianista); il 27 febbraio il concerto Classic Tango proporrà una contaminazione che avvicina il tango a Stravinskij.

Il 5 marzo la formazione Soquadro Italiano, con Vincenzo Capezuto e Vincenzo Borgianni, si esibirà in “Chi ha paura del barocco?”, dove la musica barocca italiana incontra il jazz; il 12 marzo Lumière Ensemble e Rubén Peloni propongono un omaggio ai compositori più rappresentativi del Novecento argentino.

Sabato 2 aprile il pianista turco Fazil Say, con un un concerto in cui alterna le musiche di Mozart a sue composizioni; il 10 aprile il Sestetto Stradivari proporrà una serata monografica in onore a Brahms; mentre il 30 aprile il pianista russo Boris Petrushansky si esibirà in una serie di sonate di Mozart e Beethoven.

La stagione si conclude con due insoliti concerti, il 21 maggio il gruppo di chitarristi Alghetta Quartett esplorerà i suoni del flamenco, del jazz e della musica classica; infine domenica 8 maggio Jordi Savall, insieme a Dimitri Psonis e Pedro Estevan, ci porterà in Medioriente con un concerto dedicato a Istanbul.

**Costo dei biglietti: Classica 21:** Intero 20 euro, Ridotto 16 euro, Ridotto studenti 5 euro; **Classica 18:** Intero 10 euro, Ridotto 7 euro, Ridotto studenti 3 euro.

Vista la limitatezza dei posti si consiglia agli interessati la prenotazione di biglietti e abbonamenti sul sito [www.fondazionepromusica.it](http://www.fondazionepromusica.it) o con una mail a [info@promusica.it](mailto:info@promusica.it)