

Pistoia suggestiva e magica con la Musica da camera

Tessa
Granato

Sabato **6 febbraio** ha inizio la **Stagione Concertistica 2016 di Musica da Camera** – come da tradizione ospite del *Saloncino della Musica*. Per chi si aspetta un anno classicheggiante e impostato, Pistoia cambia rotta. Eclettico, un pò esoterico ed esotico, il filo conduttore è stavolta la magia, e **Musica Maga** il titolo della rassegna.

Un incantesimo che tocca mostri sacri e ritmi popolari, interpreti italiani e internazionali, in un viaggio fra le radici che legano i popoli del mondo: la valenza benefica e guaritrice della musica. Gli ascoltatori potranno non solo assistere a un concerto ma anche, in alcune serate, vedere danze e proiezioni di foto-suoni.

Bella l'idea, e intrigante la scelta di affrontare generi lontani, dalla pizzica salentina al tango, dal barocco europeo alle sonorità armene. Un programma che incuriosisce e attrae e che abbraccerà ben 11 appuntamenti.



[Scarica qui tutto il programma](#)

Sabato 6 febbraio ore 18:

Collegium Promusica con voci, chitarra spagnola, violoncello, calascione danza

Stefano Bagliani ai flauti

Maria Grazia Liberatoscioli alla regia

presentano una serata dedicata a sonate e canzoni popolari

Sabato 13 febbraio ore 19:

Danilo Rossi alla viola
Mario Brunello al violoncello
Andrea Lucchesini al pianoforte
presentano una serata dedicata a Brahms

Martedì 23 febbraio ore 21:

Isabelle Faust al violino
Andreas Staier al fortepiano
presentano una serata dedicata a Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Beethoven, Schumann e Brahms

Sabato 27 febbraio ore 18:

Il Duo Alterno composto da Tiziana Scandaletti e Riccardo Piacentini
Maurizio Cadossi al violino
Davide Vendramini al bandoneon
presentano una serata dedicata al Classic Tango

Sabato 5 marzo ore 18:

Soqquadro Italiano con tiorba e chitarra barocca, violoncello, percussioni, diamonica e toy-piano
Vincenzo Capezzuto voce

Claudio Borgianni alla regia musicale
presentano *Who's afraid of baroque?*

Sabato 12 marzo ore 18

Lumière Ensemble al flauto, bandoneon, contrabbasso e pianoforte
Rubén Peloni voce
presentano un Omaggio al Novecento argentino

Sabato 2 aprile ore 21:

Fazil Say al pianoforte
presenta una serata dedicata a Mozart e F. Say

Domenica 10 aprile ore 18:

Sestetto Stradivari agli archi
presentano una serata dedicata a Brahms

Sabato 30 aprile ore 21:

Boris Petrushansky al pianoforte
presenta una serata dedicata a Mozart e Beethoven

Domenica 8 maggio ore 21:

Jordi Savall al rebec e rebab
Dimitri Psonis al santur e moorish guitar
Pedro Estevan alle percussioni
presentano una serata dedicata alla musica armena e turca

Sabato 21 maggio ore 18:

Aighetta Quartett alle chitarre

presentano una serata dedicata a Carulli, Bizet, Loli, Faurat, Delanoff, Del Fa

Il costo dei biglietti oscilla tra i 3 e i 20 euro.

Qui il programma dettagliato: <http://www.fondazionepromusica.it/camera/stagione-2016/>

Buon concerto!

Copyright © 2016 Fermata Spettacolo | testata giornalistica online | progetto editoriale di Coup de Theatre

