


La stagione
GRAN FINALE ULTIMO CONCERTO DI **PROMUSICA**
**Sul palcoscenico
l'orchestra Leonore**

Con i musicisti dell'Orchestra diretta da Daniele Giorgi, anche i vincitori delle borse di studio.

I talenti di «Listen» sul palcoscenico del teatro Manzoni


Linda Sarcuni e Farid Feyzullayev due dei vincitori di «Listen 2.0»

LA DODICESIMA stagione sinfonica della fondazione Promusica si prepara a calare il sipario, ma lo sguardo è già proiettato verso il 2017, per allestire il sottofondo musicale di Pistoia Capitale della cultura.

Stasera, al teatro Manzoni (ore 21.00), l'ultimo concerto vede la partecipazione, insieme ai musicisti dell'Orchestra Leonore diretta da Daniele Giorgi, dei 24 vincitori delle borse di studio del progetto Listen 2.0. Gli studenti, provenienti da ogni parte del mondo, hanno la rara opportunità di mettersi alla prova in una compagine di altissimo livello per affrontare pagine impegnative del repertorio sinfonico del '900, di Richard Strauss e Maurice Ravel. Nell'esecuzione dei «Quattro ultimi lieder» del musicista

tedesco, il soprano Juliane Banse sostituirà Rachel Harnisch.

Linda Sarcuni, oboista ventiquattrenne, arriva da Mantova e appartiene a una famiglia di musicisti.

«Avvicinarmi alla musica è stato un passaggio obbligato: i miei genitori ancora prima di nascere avevano deciso che non sarei cresciuta senza musica – ci racconta -. L'approccio allo strumento è stato il frutto di una lunga ricerca, maturata attraverso gli studi in conservatorio e rafforzata dalla partecipazione ad un progetto Erasmus a Copenaghen, dopo il quale ha deciso di rinunciare a diventare architetto per dedicarsi alla musica a tempo pieno. Quello dell'Orchestra Leonore è un ambiente bellissimo – continua -. E' un'orchestra di giovani professionisti, dove è facile instau-

rare un rapporto confidenziale e collaborativo».

FARID Feyzullayev, violinista, 29 anni, è originario dell'Azerbaijan, ma studia a Vienna da due anni. «Sono venuto a conoscenza del bando Listen 2.0 tramite amici musicisti – spiega – e ho deciso di partecipare. Pistoia è una città bellissima, molto ospitale ed immersa nella natura». E prosegue: «Il programma del concerto mi ha affascinato. Ravel è il mio compositore preferito. Quella di La Valse, che conclude la serata, è una partitura meravigliosa, che ha in sé qualcosa di demoniaco».

Informazioni: biglietteria Teatro Manzoni (0573 991609 – 27112), www.teatridipistoia.it e www.boxol.it, circuito box office.

Chiara Caselli