

Comunicato Stampa
giovedì 16 febbraio 2017

Due Sonate di violino per Pistoia Capitale: Giuliano Carmignola e Mario Brunello al Saloncino della Musica

Sabato 18 febbraio alle 21.00 i protagonisti della 56° Stagione di Musica da Camera saranno per una sera **Giuliano Carmignola** (violino) e **Mario Brunello** (violoncello piccolo).

Nella accogliente atmosfera del **Saloncino della Musica** di Palazzo de' Rossi, i due musicisti internazionali si esibiranno in un repertorio tutto dedicato al violino: del francese **J. M. Leclair** proporranno le **Sonate n. 2, 4, 5, 6 dall'op. 3** mentre del nostro connazionale **A. Vivaldi** suoneranno **Quattro Sonate per due violini e basso continuo ad libitum: RV 68, RV 70, RV 71, RV 77.**

Giuliano Carmignola inizia la carriera come solista sotto la guida di direttori d'orchestra quali **Claudio Abbado, Eliahu Inbal, Peter Maag e Giuseppe Sinopoli** esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto. Collabora poi con Daniele Gatti, Christoph Hogwood, Trevor Pinnok, Franz Bruggen. Negli anni '70 collabora con i Virtuosi di Roma e in seguito con i Sonatori de la Gioiosa Marca, l'Orchestra Mozart, l'Orchestre des Champs-Élysées, Kammerorchester Basel, il Giardino Armonico, l'Academy of Ancient Music. Tra le incisioni più importanti sono da citare i concerti per due violini di Vivaldi con Viktoria Mullova e la Venice Baroque Orchestra, l'integrale dei concerti di Mozart con Claudio Abbado e l'Orchestra Mozart.

Mario Brunello nel 1986 è stato il primo artista italiano a vincere il Concorso Čaikovskij di Mosca, premio che lo ha proiettato sulla scena internazionale. Invitato dalle più prestigiose orchestre internazionali, negli ultimi anni si è presentato sempre più di frequente nella doppia veste di direttore e solista. Nel 1994 ha fondato l'Orchestra d'Archi Italiana, ma riserva ampio spazio anche a progetti che coinvolgono forme d'arte e saperi diversi lavorando con artisti di altra estrazione culturale e cercando di avvicinare il pubblico a un'idea diversa e multiforme del far musica, creando spettacoli interattivi che nascono in gran parte nello spazio Antiruggine, un'ex-officina ristrutturata, divenuta luogo ideale per la sperimentazione. Suona il prezioso violoncello Maggini dei primi del Seicento, appartenuto a Franco Rossi.

La Stagione di Musica da Camera proseguirà **sabato prossimo, 25 febbraio, alle 18.00**, con uno dei concerti identitari di questa edizione, una delle esibizioni che più metteranno in luce il tema portante di quest'anno, ovvero la **Follia: Maddalena Crippa** (voce), **Mario Ancillotti** (flauto), **Claude Hauri** (violoncello), **Antonino Yeknur Siringo** (pianoforte) metteranno in scena, e in musica, *L'altra verità* di Alda Merini.

Dario Cafiero
Comunicazione e Ufficio stampa
Fondazione Caript
Via De' Rossi 26, 51100 Pistoia
T. 0573 974228
www.fondazionecrpt.it
Facebook Twitter YouTube