



20
17



Comunicato Stampa

giovedì 2 marzo 2017

56esima Stagione di Musica da Camera

STEFAN MILENKOVICH, UN VIOLINO INTERNAZIONALE PER PISTOIA

Da Reagan a Giovanni Paolo II, un predestinato da tempo impegnato anche nelle cause umanitarie

Una carriera da predestinato: all'età di 10 anni suonò per il presidente Ronald Reagan in un concerto natalizio a Washington, l'anno successivo per il presidente Mikhail Gorbaciov ed a 14 anni per Papa Giovanni Paolo II. Un percorso che l'ha visto profondamente impegnato anche in cause umanitarie: nel 2003 gli è stato attribuito a Belgrado il riconoscimento "Most Human Person".

Stefan Milenkovich, violinista nato a Belgrado, non è solo uno dei più grandi musicisti del panorama musicale contemporaneo, ma è anche un caro amico della città di Pistoia, dove tornerà in concerto sabato 4 marzo, alle ore 21, nel Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi (via De' Rossi 26). La **56° Stagione di Musica da Camera** della **Fondazione Promusica** – giunta al suo 5° appuntamento - prosegue quindi con l'artista serbo che eseguirà musiche di **J.S. Bach, E. Ysaÿe, N. Paganini e F. Kreisler**.

Di **J. S. Bach** suonerà la **Partita in mi maggiore Bwv 1006** che, composta a Koethen nel 1720 e pubblicata nel 1802, si distingue dalle altre partite sia per la tonalità maggiore, sia per una più ricca e varia utilizzazione di danze (i movimenti sono ben sette), fra le quali figura la poco consueta Loure. Del violinista belga **Eugène Ysaÿe** interpreterà invece la **Sonata n. 2 in la minore**, dedicata al francese Jacques Thibaud (1880-1953), di cui Ysaÿe era grande amico e che costituì nel 1905 un celebre piano-trio con Casals e Cortot.

Proseguirà poi con **N. Paganini**, protagonista assoluto del violinismo di primo Ottocento, e i suoi **Capricci**, che rappresentano una vera e propria "summa" del violinismo dell'epoca e con la composizione dell'**Introduzione e Variazioni all'aria "Nel cor più non mi sento"** da "La Molinara" di Paisiello, probabilmente di poco successiva ai Capricci.

Infine di **F. Kreisler**, violinista austro-statunitense dalla tecnica prodigiosa, eseguirà una breve composizione colorita e accattivante, costituita da pochi minuti di musica intensa e drammatica, all'inizio, e di virtuosismo pirotecnico nella seconda parte: **Recitativo e Scherzo-Caprice** per violino solo in re minore op. 6.

La musica sarà poi ancora protagonista a Palazzo De' Rossi anche la successiva domenica 5 marzo (dalle ore 18) con **Bach oggi: musica per tutti e per nessuno**, tema del prossimo appuntamento della rassegna **Dialoghi sulla Musica**, serie di incontri che introducono il pubblico ai concerti della Stagione Sinfonica. I Dialoghi saranno una conversazione aperta con il Maestro **Daniele Giorgi** e con un ospite d'onore, il noto critico e storico della musica **Gregorio Moppi**, in cui la platea parteciperà ad un approfondimento sulla musica di Bach e sul suo rapporto con il mondo odierno, e in particolare sui **Concerti Brandeburghesi**, in programma [sabato 11 marzo alle 20](#) al Teatro Manzoni di Pistoia.

Il programma completo del concerto:

J.S. Bach – Partita n.3 per violino solo BWV 1006 **E. Ysaÿe** – Sonata n. 2 per violino solo op. 27 “Jacques Thibaud” **N. Paganini** – Capricci n. 13, 14 e 24 per violino solo dai “24 Capricci” op. 1 **F. Kreisler** – Recitativo e Scherzo-Caprice per violino solo in re minore op. 6 **N. Paganini** – Introduzione e variazioni per violino solo op. 38 sul tema “Nel cor più non mi sento”

ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA
MUSICA

Dario Cafiero

Comunicazione e Ufficio stampa

Fondazione Caript

Via De' Rossi 26, 51100 Pistoia

T. 0573 974228

www.fondazionecript.it

[Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

