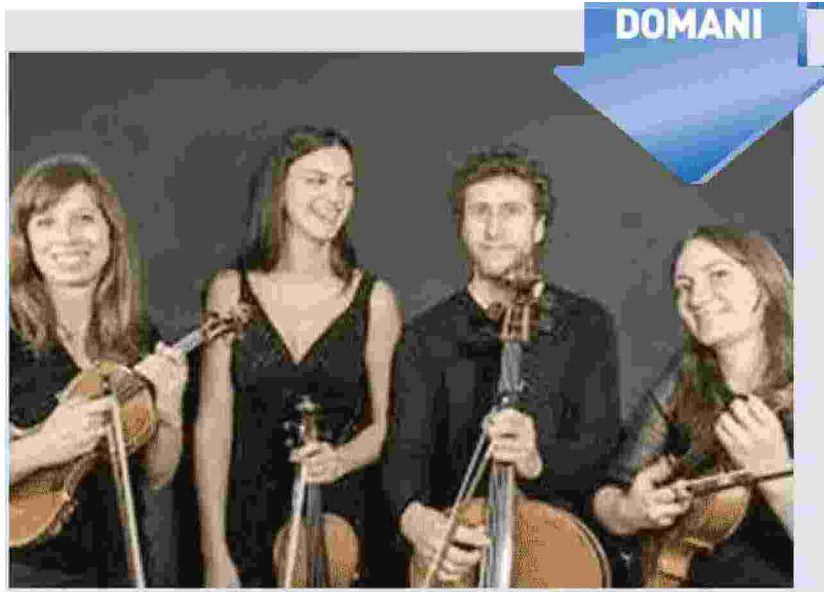


Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
26	La Nazione - Ed. Pistoia	17/03/2017	<i>DA HAYDN A BARTO'K, A RAVEL CON IL QUARTETTO LYSKAMM</i>	2
11	Il Tirreno - Ed. Pistoia	17/03/2017	<i>DA HAYDN A RAVEL, DOMANI SUONA IL QUARTETTO LYSKAMM</i>	3
	Tuttopistoia.it	17/03/2017	<i>MUSICA DA CAMERA, IL QUARTETTO LYSKAMM INTERPRETA HAYDN, BARTO'K E RAVEL</i>	4



Da Haydn a Bartók, a Ravel con il Quartetto Lyskamm

UNA delle più promettenti formazioni cameristiche italiane, il Quartetto Lyskamm, è protagonista del sesto concerto della 56° Stagione di Musica da Camera della Fondazione Pistoiese Promusica. Domani (ore 18) al Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi, Cecilia Ziano e Clara Franziska Schötensack ai violini, Francesca Piccioni alla viola e Giorgio Casati al violoncello eseguiranno il Quartetto op.77 n.2 di Haydn, il Quartetto n.6 di Bartók ed il celebre Quartetto per archi di Ravel. La compagine è nata nel 2008 al Conservatorio di Milano. Dal 2009 al 2011 ha studiato con il Quartetto Artemis all'Università delle Arti di Berlino. Attualmente prosegue il proprio perfezionamento sotto la guida di Heime Müller all'università di Lubeca. Nel 2016 ha ricevuto il premio speciale Borletti Buitoni per la musica da camera intitolato alla memoria di Claudio Abbado, dopo aver conquistato il premio Vittorio Rimbotti dell'Accademia Europea del Quartetto, il secondo premio e il premio speciale Pro Quartet al concorso internazionale Franz Schubert und die Musik der Moderne di Graz, il premio della Jeunesse Musicale Deutschland, la borsa di studio della Ad Infinitum Foundation ed il primo premio al concorso della Possehl Stiftung di Lubeca.
Info: Fondazione Pistoiese Promusica, 0573 974249; info@fondazionepromusica.it

Chiara Caselli



MUSICA CLASSICA

Da Haydn a Ravel, domani suona il Quartetto Lyskamm

PISTOIA

Sarà il Quartetto Lyskamm il protagonista del sesto concerto della 56ª Stagione di musica da camera della Fondazione pistoiense Promusica, in programma domani alle 18 al Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi.

Il Quartetto Lyskamm è stato fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano ed è composto da quattro musicisti italiani: **Cecilia Ziano** e **Clara Franziska Schötensack**, primo e secondo violino, **Francesca Piccioni**, viola e **Giorgio Casati**, violoncello - e prendono il nome da una delle vette della catena del Monte Rosa, il monte Lyskamm.

Dal 2009 al 2011, il Quartetto è stato allievo del Quartetto Artemis all'Università delle Arti di Berlino e ha in seguito incontrato importanti docenti. Nel 2016 il Borletti Buitoni Trust gli ha assegnato il premio speciale per la musica da camera intitolato alla memoria di **Claudio Abbado**.

La serata prevede musiche di **Haydn, Bartók e Ravel**.

I sessantotto quartetti per archi di Joseph Haydn segnano uno sviluppo compositivo dalle strutture del "divertimento" più settecentesche a livelli sempre più complessi e maturi. Il Quartetto op.77 n.2 in fa maggiore, con strutture della forma sonata e punte prebeethoveniane



energie e graffianti, è in quattro movimenti: Allegro moderato, Minuetto - presto, Andante, Finale. Vivace assai.

Composti fra il 1908 e il 1939, i sei quartetti per archi del compositore ungherese Béla Bartók occupano un posto di primo piano nella sua produzione cameristica. Il Quartetto n.6, composto nel 1939, testimonia alcuni degli ultimi esiti della poetica musicale di Bartók, che in questo periodo della sua attività compositiva preferisce distac-

carsi dagli schemi delle spigolose composizioni antecedenti al 1930 e ricorrere a disegni formali più lineari.

Il Quartetto in fa maggiore di Maurice Ravel, composto negli anni 1902-3, inaugura la produzione da camera, non cospicua ma rifinita e preziosa, del musicista francese e risulta tipicamente raveliano il culto per la forma classica che si respira in questo pezzo, che pure mostra analogie con il Quartetto op.10 di Debussy del 1894.



Musica da camera, il Quartetto Lyskamm interpreta Haydn, Bartók e Ravel



LA SCHEDA

Categoria: Concerti

il: 18/03/2017



Sabato 18 marzo alle ore 18 - Pistoia - Sarà il Quartetto Lyskamm il protagonista del sesto concerto della 56° Stagione di Musica da Camera della Fondazione Pistoiese Promusica, in programma sabato 18 marzo alle 18 al Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi.

BIOGRAFIA. Il Quartetto Lyskamm è stato fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano ed è composto da quattro musicisti italiani - Cecilia Ziano e Clara Franziska Schötensack, primo e secondo violino, Francesca Piccioni, viola e Giorgio Casati, violoncello – e prendono il nome da una delle vette della catena del Monte Rosa, il monte Lyskamm.

Dal 2009 al 2011, il Quartetto è stato allievo del Quartetto Artemis all'Università delle Arti di Berlino e ha in seguito incontrato importanti docenti tra i quali Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Ferenc Rados, Claus Christian Schuster, Eberhardt Feltz e il Cuarteto Casals. Nel 2016 il Borletti Buitoni Trust gli ha assegnato il premio speciale per la musica da camera intitolato alla memoria di Claudio Abbado.

PROGRAMMA. La serata prevede musiche di J. Haydn, B. Bartók e M. Ravel interpretate dal giovane Quartetto italiano, fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano.

I sessantotto quartetti per archi di Joseph Haydn segnano uno sviluppo compositivo dalle strutture del "divertimento" più settecentesche a livelli sempre più complessi e maturi. Il Quartetto op.77 n.2 in fa maggiore, con strutture della forma sonata e punte prebeethoveniane energiche e graffianti, è in quattro movimenti: Allegro moderato, Minuetto – presto, Andante, Finale. Vivace assai.

Composti fra il 1908 e il 1939, i sei quartetti per archi del compositore ungherese Béla Bartók occupano un posto di primo piano nella sua produzione cameristica. Il Quartetto n.6, composto nel 1939, testimonia alcuni degli ultimi esiti della poetica musicale di Bartók, che in questo periodo della sua attività compositiva preferisce distaccarsi dagli schemi delle spigolose composizioni antecedenti al 1930 e ricorrere a disegni formali più lineari.

Il Quartetto in fa maggiore di Maurice Ravel, composto negli anni 1902-3, inaugura la produzione da camera, non cospicua ma rifinita e preziosa, del musicista francese e risulta tipicamente raveliano il culto per la forma classica che si respira in questo

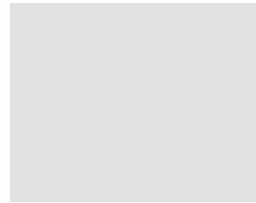
[Inserisci annuncio](#)
[Registrati](#)
[Login](#)

Annunci

[LAVORO](#)
[OFFRO-CERCO](#)
[MERCATINO](#)
[VENDO-AFFITTO](#)
[TEMPO LIBERO](#)
[VARIE](#)

pezzo, che pure mostra analogie con il Quartetto op.10 di Debussy del 1894.

Consulta il calendario completo della 56° Stagione



Copyright © All rights reserved • info@tuttopistoia.it • tel. 389.7832644 - 338.5621308

Sede legale: Via Marruota 64 - 51016 - Montecatini - Supplemento ai quotidiani on line La Voce di Pistoia e Valdinievole Oggi

DISCLAIMER: la redazione non si assume nessuna responsabilità per i contenuti inseriti dagli utenti del sito. L'uso di questo sito web implica l'accettazione delle Condizioni d'uso e delle Regole sulla privacy di questo sito

powered by