

## Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
	Met.Provincia.Fi.it	22/03/2017	<i>56° STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA DELLA FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA</i>	2
	Cittametropolitana.fi.it	22/03/2017	<i>56° STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA DELLA FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA</i>	4
	Tuttopistoia.it	22/03/2017	<i>MUSICA DA CAMERA, A PALAZZO DE'ROSSI IL VIOLINISTA GUY BRAUNSTEIN E IL PIANISTA OHAD BEN-ARI</i>	6
	Gonews.it	22/03/2017	<i>[ PISTOIA ] VIOLINO E PIANOFORTE ISRAELIANI PER IL PROSSIMO CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA</i>	8
28	Informacitta' Toscana	01/03/2017	<i>CLASSICA - PISTOIA</i>	9
102/11	Quello che C'e'	01/03/2017	<i>EVENTI MUSICA, SPETTACOLI ED EVENTI CULTURALI</i>	10
21/26	Toscana Tascabile	01/03/2017	<i>AGENDA - CLASSICA LIRICA OPERETTA</i>	16
	Lanazione.it	27/04/2017	<i>ARS TRIO IN CONCERTO</i>	21

/RJLQ

1HZV GDOOH 3XEEOLFKH \$PPLQLV  
GHOOD &LWWj 0HWURSROLWDQD GL

\$UHD )LRUF &KLDI (PSROHVH 9D 0XJHO 3LDC 9DO GL (9DOGD 3 U D 3 L V W R &HJ

9D

+RPH 3ULPR SLDRQRF D Q D Q D Q D J D (GLFR &KL VLDPR PHU 0DU

>6SHWWD FROL@

G+1 )OLS

3ULPR SLDRQRF D Q D Q D Q D J D

6SRUW

5HGDJLRQH GL 0HW

f 6WDJLRQH GL 0XVLF D &DPHUD GHOOD  
)RQGDJLRQH 3LVWRLHVH 3URPXVLF D

1HZV GL TRSQHZV \$16\$ LW

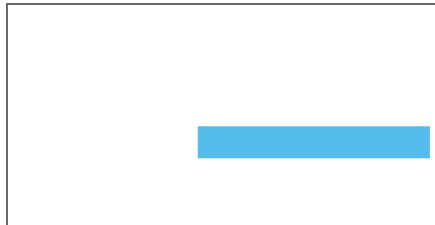
\$UUHVWDWR ERVV IDLGD

9RWW DUL

)RUFRL SHUTXLVLWL O

PRYLPHQWR

9LROLQR H SLDQRIRUWH LVUDHOLDQL SHU LO SURVVLPR FRQFHUWR GL 0XVLF D G



/D f 6WDJLRQH GL 0XVLF D &DPHUD GHOOD

7UXPS DQG UJ D YHUWLF

)RQGDJLRQH 3LVWRLHVH 3URPXVLF D QRQ VL

WDEOHW

IHUPD PDL H GRSR OD VOWUDRUDGRUQ D DUVL D

( PRUR D DQQL SOIL

HVLELJLRQH GHO 4XDUWHWWR /VNDPP DFFRJOLH

DO 6DORQFLQR

VDEDWR PDUJR DOOH

GL 3DODJRR GH 5RVVL D 3LVWRLD

GHOOD 0XVLF D GL 3DODJRR GH 5RVVL D 3LVWRLD

YLD GH 5RVVL GXH JUDQGL PXVLFVLVWL

YLD GH 5RVVL GXH JUDQGL PXVLFVLVWL

LVUDHOLDQL LO YLROLQLVWD \*X\ %UDXQVWHLQ H LO SLDQLVWD 2KDG %HQ \$UL

,O SURJUDPPD GHOOD VHUDWD SUHYHGH OD 6RQDWD RS O GL /XGZLJ YDC

9, \$, ., /, 7 0 (7 (2 63 (77 \$ & 2 / (9 (17,

PRYLPHQWL \$OOHJUR FRQ EULR 7HPD FRQ YDULDJLR

6HUYLJL H 2IHWWH GL

VWUXPHQM ODYRUR

\*XLW DUUD GHO SRODFFR 0RULWJ 0RVJNRZVNL H DUUDQJLDWD GDOOR VSDJQRO

3RqPH FRQFHUWR SHU YLROLQR H RUFKHVWUD GDWDWR

RRWR \*DGJH GHGFLFDWR E

IUDQFHVH (UQHVV &KDXVVRQ OD 6RQDWD Q RS LQ TXDWWUR PRYLPHQWL

QFRQVRP D Q D K

8Q SRFR SUHVWR H FRQ VHQWLPHQWR 3UHVWR DJLWDWR GL RPKDQHY %UDK

0RELOH 5V 2IHWWD YGRUR

FRQ WUDVFULJLRQH D FXUD GL \* %UDXQVWHLQ GL 3LRWU ,OLF 7FKDLNRYVNM

7URYD & 3

GHL FLJQL O \$ULD GL /HQVN\ PRGHUDWR GDOO (XJqQH 2QHJLQ OD 6FHQD GH

(GLFRUBREL

FRQ PRWR DQFRUD GDOO 2QHJLQ

\*X\ %UDXQVWHLQ

1DWR D 7HO \$YLY KD VWXGLDWR YLROLQR VRWWR OD JXLGD GL

6FHOV SFFHVLELQV

\*OHQQ 'LFWHURZ H 3LQFKDV =XFNHUPDQ +D LQLJLDWR DG HVLELUVL FRPH VRO

7RVFDQD E

FDPHUD LQ JLRYDQH HWj HVLEHQGRVL FRQ RUFKHVWUH TXDOL VUDHO 3KLOK

=XULJR %DPEHUJ 6\PSKRQ\ )LODUPRQLFD GHOOD 6FDOD %HUO

&LWWj KI

VXFFHVVR OR KD SRUWDWR UDSLGDPHQWH DG HVLELUVL QHL O

&LWWj LI

FROODERUDQGR FRQ PXVLFVLVWL FRPH ,VDDF 6WHUQ \$QGUIV 6FKLIT

1RWLBDQWLH 0HWURSROLWD

FROODERUDQGR FRQ PXVLFVLVWL FRPH ,VDDF 6WHUQ \$QGUIV 6FKLIT

(YHQWL

Codice abbonamento: 102833

<HILP %URQIPDQ 'DQLHO %DUHO...  
LO SL• JLRQDQH PXVLFVWD DG HVVHUH QRPLQDWR SULPR YLROLQR  
6XRQD XQ YLROLQR GL )UDQFHVFR 5RJJLHUL GHO

&RPXQLFDWL  
VWDPSD  
8 5 3  
8IILFLR VWDP

2KDG %HQ \$UL

,O SLDQLVWD LVUDHOLDQR 2KDG %HQ \$UL KD GHEXWWDWR D  
O 2UFKHVWUD )LODUPRQLFD GL ,VUDHOH 9LQFLWRUH GL QXP

1HZVOHWW  
0HW  
6SRUW  
1RQ SURILW

LQWUHQD]LRQDOL WUD L TXDOL LO &RQFRUVR \$UG 0RQDFR GL %D  
\$YLY 'DO %HQ \$UL q IRQGDWRUH H GLUHWWRUH GL ' )HVWLYDO' GL %HUOL  
VRVWHQXWD GDO JRYHUQR WHGHVFR FRQ OR VFRSR GL SUHVHQWUDH OH RSHU  
ULVLHGRQR LQ \*HUPDQLD

/D VXD HVHFX]LRQH GHL 31RYH &RQFHUWL 6DFUL  
3KLOKDUPRQLNHU GLUHWWL GD 6LPRQ 5DWWOH KD L  
FULWLFD 1HO LO VXR XOWLPR ODYRUR VLQIRQLFR  
HVHJXLWR GDL %HUOLQHU 3KLOKDUPRQLNHU

7ZHHW  
PHWILUHQJH

& R Q V X O W D L O F D O H Q G D U L R F R  
[KWWS](#) [ZZZ IRQGD\]LRQHSURPXVLED](#) [LW FDPHUD VWDJLR](#)

5HGD]LRQH GL 0HW

A LQL]LR SDJLQD

0HW )LUHQJH  
#PHWILUHQJH  
1RWL]LDU...  
PDUJR  
PHW FLWWDPHWURSROLWDDQ  
0HW )LUHQJH  
#PHWILUHQJH  
6DQ &DVFLDQR GDO DO  
7UHJJLDLD FKLXVD  
(QHUJLD  
PHW FLWWDPHWURSROLWDDQ  
QFRUSRUD 9LVXDOLLD V

5HJ 7ULEXQDOH )LUHQJH  
Q GHO  
0HW  
&LWwj 0HWURSROLWDDQ GL )LU  
9LD &DYRXU )LUHQJH  
WHO ID[  
'LUHWWRUH UH...  
:HE GHV...  
&RRUGLQDPHQWR/...  
&RQWHQWS...  
8IILFLR 6WDPSD GHOOD &LWwj  
0LFKHOH %UDQFDOH  
[H\\_PDLO](#)

D FXUD GL &LWwj 0HWURSROLWDDQ GL )LUHQJH 'LUH]LRQH

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

< &23<5,\*+7 ( /,.(1=\$ ' 6,(1)250\$=,21, 68/ 6, &/862/\$ ', (6&/86,21( 5(63216\$% . 35,9\$&<

/RJLQ

1HZV GDOOH 3XEEOLFKH \$PPLQLV  
GHOOD &LWWj 0HWURSROLWDQD GL

\$UHD )LRUF &KLD( (PSROHVH 9D 0XJHO 3LDC 9DO GL ( 9DOGD 3 UD 3 LV WR &HU

9D

+ RPH 3ULPR SLDQRJQL SUFKLYZRS 1HZVHG DWWRWZV/HWVWU (GLFR &KL VLDPR PHU 0DU

>6SHWDFROL@

G+1 )OLS

3ULPR SLDQRFDQDQDQD

6SRUW

5HGDJLRQH GL 0HW

f 6WDJLRQH GL 0XVLFD **3ULPR 3LDQR** H U  
)RQGDJLRQH **3LVWR** LHVH 3URPXVLFD

1HZV GL ZRSQHJV \$16\$ LW

)RUFRL SHUTXLVLWL O

PRYLPHQWR

FRQFHUWR GL 0XVLFD G

7UXPS DQGJ D YHUWLF

%UX[HOHV

9LROLQR H SLDQRIRUWH LVUDHOLDQL SHU LO SURVVLPR

/D f 6WDJLRQH GL 0XVLFD GD &DPHUD GHOOD  
)RQGDJLRQH **3LVWR** LHVH 3URPXVLFD QRQ VL  
IHUPD PDL H GRSR OD (VWUDRUGLQDULD  
HVLELJLRQH GHO 4XDUWHWWRZLVNDPPVDFR  
VDEDWR PDUJR DOOH DO 6DORQFLQR  
GHOOD 0XVLFD GL 3DODJRRGH 5RVVL D 3LVWR  
YLD GH 5RVVL GXH JUDQGL PXVLFVLWL  
LVUDHOLDQL LO YLROLQLVWD \*X\ %UDXQVHLQ H LO SLDQLVWD 2KDG %HQ \$UL

,O SURJUDPPD GHOOD VHUDWD SUHYHGH OD 6RQDWD  
PRYLPHQWL \$OOHJUR FRQ EULR 7HPD FRQ YDULDJLR  
\*XLWDUUD GHO SRODFFR 0RULWJ 0RVJNRZVNL H DUUDQJLDWD GDOOR VSDJQRO  
3RqPH FRQFHUWR SHU YLROLQR H RUFKHVWUD GDWDWR  
IUDQFHVH (UQHVV &KDXVVRQ OD 6RQDWD Q RS LQ TXDWWUR PRYLPHQWL  
8Q SRFR SUHVWR H FRQ VHQLPHQWR 3UHVWR DJLWDWR GL RPKDQGHV%UDK  
FRQ WUDVFULJLRQH D FXUD GL \* %UDXQVHLQ GL 3LRWU ,OLF 7FKDLNRYVNM  
GHL FLJQL O \$ULD GL /HQVN\ PRGHUWR GDOO (XJqH 2QHJLQ OD 6FHQD GH  
FRQ PRWR DQFRUD GDOO 2QHJLQ

\*X\ %UDXQVHLQ

1DWR D 7HO \$YLY KD VWXGLDWR YLROLQR VRWWR OD JXLGD GL  
\*OHQQ 'LFWHURZ H 3LQFKDV =XFNHUPDQ +D LQLJLDWR DG HVLELUVL FRPH VRO  
FDPHUD LQ JLRDQH HWj HVLEHQGRVL FRQ RUFKHVWUH TXDOL VUDHO 3KLOK  
=XULJR %DPEHUI 6\PSKRQ\ )LODUPRQLFD GHOOD 6FDOD %HUO &LWWj KI  
VXFFHVVR OR KD SRUWDWR UDSLGDPHQWH DG HVLELUVL QHL O &LWWj LI  
FROODERUDQGR FRQ PXVLFVLWL FRPH ,VDDF 6WHUQ \$QGUIV 6FKLIT : 0HWURSROLWC

<HILP %URQIPDQ 'DQLHO %DUHOERMLPXN6L8V6KLRD 5DWWOHQJ È VWDV &RPXQLFDWL  
LO SL• JLRDQH PXVFLVWD DG HVVHUH QRPLQDWR SULPR YLROLQR VWDPSD LQ  
6XRQD XQ YLROLQR GL )UDQFHVFR 5RJJLHUL GHO 8 5 3  
8IILFLR VWDP

2KDG %HQ \$UL

,O SLDQLVWD LVUDHOLDQR 2KDG %HQ \$UL KD GHEXWWDWR D 1HZVOHW  
O12UFKHVWUD )LODUPRQLFD GL ,VUDHOH 9LQFLWRUH GL QXP 0HW  
LQWHUQDJLRQDOL WUD L TXDOL LO &RFRUVR \$UG 0RQDFR GL %D 6SRW  
\$YLY 'DO %HQ \$UL q IRQGDWRUH H GLUHWWRUH GL 3,' )HVWLYDO' GL %HUOL 1RQ SURILW  
VRVWHQXWD GDO JRYHUQR WHGHVFR FRQ OR VFRSR GL SUHVHQWDUH OH RSHU  
ULVLHGRQR LQ \*HUPDQLD

/D VXD HVHFXJLRQH GHL 31RYH &RQFHUWL 6DFUL 7ZHHW  
3KLOKDUPRQLNHU GLUHWWL GD 6LPRQ 5DWWOH KD L  
FULWLFD 1HO LO VXR XOWLPR ODYRUR VLQIRQLFR :  
HVHJXLWR GDL %HUOLQHU 3KLOKDUPRQLNHU

& R Q V X O W D L O F D O H Q G D U L R F R  
[KWWS](#) [ZZZ IRQGDJLRQHSURPXVLED](#) LW FDPHUD VWDJLR

5HGDJLRQH GL 0HW

A LQLJLR SDJLQD

PHWILUHQJH  
0HW )LUHQJH  
#PHWILUHQJH  
1RWJLDUVR GHODD HUFROH  
PDUJR  
PHW FLWWDPHWURSROLWDQ  
0HW )LUHQJH  
#PHWILUHQJH  
6DQ &DVFLDQR GDO DO  
7UHJJLDLD FKLXVD SHUDDY  
(QHUJLD  
PHW FLWWDPHWURSROLWDQ  
,QFRUSRUD 9LVXDOLLD V

5HJ 7ULEXQDOH )LUHQJH  
Q GHO  
0HW  
&LWwj 0HWURSROLWDQD GL )LU  
9LD &DYRXU )LUHQJH  
WHO ID[  
'LUHWWRUH UHVLQRQDQDFLHMF R \$  
:HE GHVLQDIXGLD 1LHOVHQ  
&RRUGLQDPHQWR/ RUIHQDQDR QDQ  
&RQWHQWS GHVFRQDQRD RDRLQRXC  
8IILFLR 6WDPSD GHODD &LWwj  
0LFKHOH %UDQFDOH  
[H\\_PDLO](#)

D FXUD GL &LWwj 0HWURSROLWDQD GL )LUHQJH 'LUHJLRQH

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

< &23<5,\*+7 ( /,&(1=\$ ' 6 ,1)250\$=,21, 68/ 6, &/862/\$ ', (6&/86,21( 5(63216\$% . 35,9\$ <

Codice abbonamento: 102833

\$(1'\$ &21&(57, )(67(( 6\$\*5( \*,7( &256, 0(5&\$7,  
'5,1. )22' 63(77\$&2/, 02675( ,1&2175, 9\$5,(

+20(

LQIR#WXWWRSLVWRLD LW

0XVLF D GD FDPHUD D 3DOD]]R GH 5RVVL  
LO YLROLQLVWD \*X\ %UDXQVWHLQ H LO  
SLDQLVWD 2KDG %HQ \$UL

/\$ 6&+('\$

&DWHJ&RQ DHUWL

,QGLU]]R GH 5RVVL

&LW3V]VWRLD

LO

\$ Q Q X Q

/\$9252

2))52 &(5&2

0(5&\$7,12

9(1'2 \$),772

7(032 /,%(52

9\$5,(



6DEDWR PDUJR DOOHDRU] 6WD 3LRV]VWRLD 0XVLF D GD  
&DPHUD GHOOD )R QGD]]R RQH 3LVWRLVH 3URPXVLF D QRQ VL IHUPD PDL H GR  
VWUDRUGLQDULD HVLEL]]R RQH GHO 4XDUWHWWR \VNDPP DFFRJOLH VDEDWR PD  
DO 6DORQFLQR GHOOD 0XVLF D GL 3DOD]]R GH]] 5RVVL D 3LVWRLD YLD GH]] 5RVV  
GXH JUDQGL PXVFLVWL LVUDHOLDQL LO YLROLQLVWD \*X\ %UDXQVWHLQ H LO SLDQLV  
\$UL

,O SURJUDPPD GHOOD VHUDWD SUHYHGH OD 6RQDWD RS Q GL /XGZLJ YDQ %HHW  
LQ WUH PRYLPHQWL \$OOHJUR FRQ EULR 7HPD FRQ YDULD]]LRQL \$QGDQW  
PRWR 5RQGz \$OOHJUR \*XLWDUUD GHO SRODFFR 0RULW] 0RV]NRZVNL H DUUDQJ  
GDOOR VSDJQROR 3DEOR GH 6DUDVDWH 3RqPH FRQFHUWR SHU YLROLQR H RUFKHV  
H GHGLFDWR DG (XJqQH <VD\H GHO IUDQFHVH (UQHVV &KDXVVRQ OD 6RQDWD  
RS LQ TXDWUR PRYLPHQWL \$OOHJUR \$GDJLR 8Q SRFR SUHVWR H  
VHQWLPHQWR 3UHVWR DJLWDWR GL -RKDQQHV %UDKPV H LQILQH 7UH SH]]L FRQ WU  
D FXUD GL \* %UDXQVWHLQ GL 3LRWU ,OLF 7FKDLNRYVNM 3DV GH GHX[ GDO /DJR GH  
O]]\$ULD GL /HQVN\ PRGHUWR GDOO]](XJqQH 2QHJLQ H OD 6FHQD GHOOD OHWWHUD  
FRQ PRWR DQFRUD GDOO]]2QHJLQ

\*X\ %UDXQVWHLQ

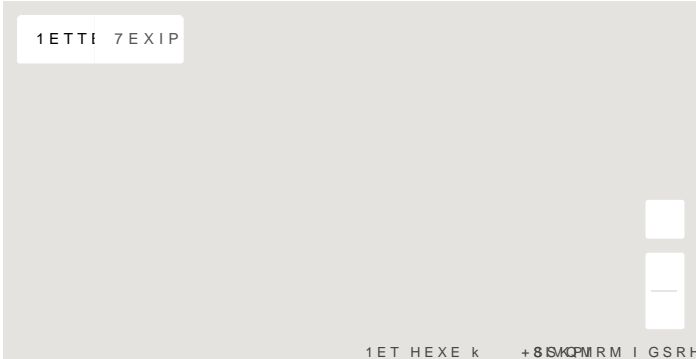
1DWR D 7HO \$YLY KD VWXGLDWR YLROLQR VRWWR OD JXLGD GL &KDLP 7DXE H SRL  
<RUN FRQ \*OHQQ 'LFWHURZ H 3LQFKDV =XFNHUPDQ +D LQL]]LDWR DG HVLELUVL  
VROLVWD H PXVFLVWD GD FDPHUD LQ JLRDQH HW] HVLEHQGRVL FRQ RUFKHVWUH  
3KLOKDUPRQLF 7RQKDOOH GL =XULJR %DPEHUJ 6\PSKRQ\ )LODUPRQLFD GHO  
6FDOD %HUOLQHU 3KLOKDUPRQLNHU ,O VXR VXFHVVR OR KD SRUWDWR UDSLQ  
HVLELUVL QHL OXRJKL SL• LPSRUWDQWL GHO PRQGR FROODERUDQGR FRQ PXVFLVWL  
6WHUQ \$QGUiv 6FKLII =XELQ 0HKWD 0DXUL]]R 3ROOLQL <HILP %URQIPDQ 'DQLH  
%DUHQERLP 6LU 6LPRQ 5DWWOH 0LWVXNR 8VKLGD /DQJ /DQJ È VWDWR LO SL• JLR  
PXVFLVWD DG HVVHUH QRPLQDWR SULPR YLROLQR GHL %HUOLQHU 3KLOKDUPR  
6XRQD XQ YLROLQR GL )UDQFHVFR 5RJJLHUL GHO

2KDG %HQ \$UL

,O SLDQLVWD LVUDHOLDQR 2KDG %HQ \$UL KD GHEXWWDWR DOO]]HW] GL DQQL VXF  
O]]2UFKHVWUD )LODUPRQLFD GL ,UDHOH 9LQFLWRUH GL QXPHURVL SULPL SUHPL LC  
LQWHUQD]]LRQDOL WUD L TXDOL LO &RQFRUVR \$UG 0RQDFR GL %DYLHUD H O]]\$UWKXU  
7HO \$YLY 'DO %HQ \$UL q IRQGDWRUH H GLUHWWRUH GL 3,')HVWLYDO' GL %HUC

Codice abbonamento: 102833

PDQLIHVWDJLRQH VRVWHQXWD GDO JRYHUQR WHGHVFR FRQ OR VFRSR GL SUHVHQWE  
GL DUWLVLWL LVUDHOLDQL FKH ULVLHGRRR LQ \*HUPDQLD  
/D VXD HVHFXJLRQH GHL 31RYH &RQFHUWL 6DFUL' GL +DQV :HUQHU +HQJH FRQ L %HUOL  
3KLOKDUPRQLNHU GLUHWL GD 6LPRQ 5DWWOH KD ULFHYXWR FRQVHQVL XQDQLPL GL S  
FULWLF 1HO LO VXR XOWLPR ODYRUR VLQIRQLFR 39LROLQV RI +RSH 3 q  
FRPPLVLRQDWR HG HVHJXLWR GDL %HUOLQHU 3KLOKDUPRQLNHU



,QGLU... GH 5RVVL  
&RPX... HVWRLD

&RS\ULJKW < \$OO J... GRLD LW  
6HG OHJDOH 9LD 0DUUXRWD 0RQWHFDWLQL 6XSSOHPHQWR  
' ,6&/\$,0(5 OD UHGDJLRQH QRQ VL DVVXPH QHVXQD UHVSRRQVDELQWj :  
ZHE LPSOLFDO &RQWL... HVXOOD SULYDR\VLWR

SRZHUHG E\

**[ PISTOIA ] VIOLINO E PIANOFORTE ISRAELIANI PER IL PROSSIMO CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA**

La 56° Stagione di Musica da Camera della Fondazione Pistoiese **Promusica** non si ferma mai e dopo la straordinaria esibizione del Quartetto Lyskamm, accoglie sabato 25 marzo alle 21.00 al Saloncino della Musica di Palazzo de Rossi a Pistoia (via de Rossi 26) due grandi musicisti israeliani, il violinista Guy Braunstein e il pianista Ohad Ben-Ari.

Il programma della serata prevede la Sonata op. 12 n. 1 di Ludwig van Beethoven, in tre movimenti (Allegro con brio, Tema con variazioni. Andante con moto, Rondò. Allegro); Guitarra del polacco Moritz Moszkowski e arrangiata dallo spagnolo Pablo de Sarasate; Poème, concerto per violino e orchestra datato 1896 e dedicato ad Eugène Ysaye del francese Ernest Chausson; la Sonata n. 3 op. 108 in quattro movimenti (Allegro, Adagio, Un poco presto e con sentimento, Presto agitato) di Johannes Brahms e infine Tre pezzi (con trascrizione a cura di G. Braunstein) di Piotr Ilic Tchaikovskj: Pas de deux dal Lago dei cigni, l'Aria di Lensky (moderato) dall'Eugène Onegin e la Scena della lettera (andante con moto) ancora dall'Onegin.

**Guy Braunstein:**

Nato a Tel Aviv, ha studiato violino sotto la guida di Chaim Taub e poi a New York con Glenn Dicterow e Pinchas Zuckerman. Ha iniziato ad esibirsi come solista e musicista da camera in giovane età esibendosi con orchestre quali Israel Philharmonic, Tonhalle di Zurigo, Bamberg Symphony, Filarmonica della Scala, Berliner Philharmoniker. Il suo successo lo ha portato rapidamente ad esibirsi nei luoghi più importanti del mondo, collaborando con musicisti come Isaac Stern, Andrés Schiff, Zubin Mehta, Maurizio Pollini, Yefim Bronfman, Daniel Barenboim, Sir Simon Rattle, Mitsuko Ushida, Lang Lang. È stato il più giovane musicista ad essere nominato primo violino dei Berliner Philharmoniker nel 2000. Suona un violino di Francesco Roggieri del 1679.

**Ohad Ben-Ari:**

Il pianista israeliano Ohad Ben-Ari ha debuttato all'età di 12 anni suonando con l'Orchestra Filarmonica di Israele. Vincitore di numerosi primi premi in concorsi internazionali, tra i quali il Concorso Ard (Monaco di Baviera) e l'Arthur Rubinstein (Tel Aviv). Dal 2014 Ben-Ari è fondatore e direttore di ID Festival di Berlino, manifestazione sostenuta dal governo tedesco con lo scopo di presentare le opere di artisti israeliani che risiedono in Germania. La sua esecuzione dei Nove Concerti Sacri di Hans Werner Henze con i Berliner Philharmoniker diretti da Simon Rattle ha ricevuto consensi unanimi di pubblico e di critica. Nel 2015 il suo ultimo lavoro sinfonico, Violins of Hope, è stato commissionato ed eseguito dai Berliner Philharmoniker.

Fonte: Ufficio Stampa

Tutte le notizie di Pistoia

<< Indietro

loading...



**PISTOIA**

sabato 4 marzo ore 21  
**STEFAN MILENKOVICH** violino



Stefan Milenkovich

musiche di Bach, Paganini, Kreisler  
**Saloncino della Musica** via De' Rossi, 26  
0573.991609  
www.fondazionepromusica.it  
€ 20/18/15/10/8/6

sabato 11 marzo ore 20  
**ORCHESTRA LEONORE**  
*Concerti Brandeburghesi BWV  
1046/1051* di Bach

**Teatro Manzoni** corso Gramsci, 127  
0573.991609  
www.fondazionepromusica.it  
€ 20/18/15/10/8/6

sabato 18 marzo ore 21  
**QUARTETTO LYSKAMM** archi



Quartetto Lyskamm

musiche di Haydn, Bartok, Ravel  
**Saloncino della Musica** via De' Rossi, 26  
0573.991609  
www.fondazionepromusica.it  
€ 20/18/15/10/8/6

mercoledì 22 marzo ore 21  
**ORCHESTRA DELLA TOSCANA**  
**Yves Abel** direttore  
**Narek Hakhnazaryan** violoncello  
musiche di Barber, Cajkoscij, Haydn  
**Teatro Manzoni** corso Gramsci, 127  
0573.991609  
www.fondazionepromusica.it  
€ 20/18/15/10/8/6

sabato 25 marzo ore 21  
**GUY BRAUNSTEIN** violino  
**OHAD BEN ARI** pianoforte  
musiche di Beethoven, Brahms, Tchaikovski  
**Saloncino della Musica** via De' Rossi, 26  
0573.991609  
www.fondazionepromusica.it  
€ 20/18/15/10/8/6

venerdì 31 marzo ore 21  
**ORCHESTRA LEONORE**  
**Daniele Giorgi** direttore

**Gabriela Montero** pianoforte  
musiche di Grieg, Brahms  
**Teatro Manzoni** corso Gramsci, 127  
0573.991609  
www.fondazionepromusica.it  
€ 20/18/15/10/8/6



Codice abbonamento: 102833

## MUSICA, SPETTACOLI & EVENTI CULTURALI

**10 febbraio, 10 marzo e 7 aprile**

### **GENITORI A BORDO CAMPO**

**Dove:** Pistoia – Sala Riunioni H2 Sport

**Quando:** 10 febbraio, 10 marzo e 7 aprile

**Per info:** <http://pistoivolleylafenice.slyvi.com>  
Pistoia Volley la Fenice in collaborazione con H2Sport organizza "Genitori a bordo campo",

iniziativa incentrata sul rapporto genitori e figli che praticano un'attività sportiva che prevede tre incontri con esperti. L'iniziativa è gratuita ed aperta a tutta la cittadinanza con particolare attenzione ai genitori di atlete della Fenice e della pallavolo. Le tematiche dedicate allo studio, l'alimentazione e il benessere saranno sviluppate

con incontri dal vivo con competenti esperti del settore. Si svolgerà a partire da venerdì 10 febbraio (ore 21) presso la sala riunioni della H2 Sport a Pistoia in Via Provinciale Lucchese 139b il primo incontro di "Genitori a Bordo Campo". La prima serata sarà arricchita dalla presenza del Dott. Antonietta Giuntoli, Mental coach e ideatrice del Metodo5 School. Il tema dell'incontro è: "Strategie dello sport che fanno bene allo studio". Appuntamento il 10 Marzo con Emma Balsimelli, nutrizionista con "Alimentazione e Sport: atlete in forma"; terzo e ultimo incontro venerdì 7 Aprile con il Dott. Sergio Teglia che affronterà il tema: "Il benessere psicologico attraverso lo sport. Il ruolo dei genitori". Tutte le serate avranno inizio alle ore 21.00

**7,14 marzo,6 aprile**

### **LA FORTEGUERRIANA RACCONTA PISTOIA**

**Dove:** Pistoia

Biblioteca Forteguerriana, Sala Gatteschi

**Quando:** 7, 14 marzo e 6 aprile**Per info:** [www.forteguerriana.comune.pistoia.it/la-forteguerriana-racconta-pistoia-esperti-and-junior](http://www.forteguerriana.comune.pistoia.it/la-forteguerriana-racconta-pistoia-esperti-and-junior)

Torna questa nuova edizione con una novità: studiosi d'esperienza e giovani appassionati, si alterneranno nei ventuno appuntamenti in programma fino a maggio. Giovani e Forteguerriana, un binomio che ai più può sembrare un ossimoro, abituati a pensare la biblioteca San Giorgio soprattutto una biblioteca per giovani e la Forteguerriana per pochi, e non più giovanissimi, ricercatori e studiosi. Ma qualcosa sta cambiando: già da tempo tirocinanti dell'università di Firenze, stagisti dei licei cittadini, classi delle scuole medie e superiori e laureandi, pistoiesi e non, portano il loro entusiasmo giovanile nelle antiche sale della biblioteca Forteguerriana. Gli esperti di storia e di tradizioni locali che nelle precedenti edizioni hanno gettato luce su diversi aspetti della storia pistoiese saranno affiancati quest'anno da giovani laureati che illustreranno l'argomento – rigorosamente pistoiese – che hanno sviluppato nelle loro tesi di laurea. Nel

parlarsi di storia, arte, tradizioni e personaggi della nostra città e al termine delle conferenze ci condurranno a vedere dal vivo l'oggetto delle loro conversazioni nelle visite guidate, apprezzatissime nella scorsa edizione. Ecco il dettaglio degli incontri del mese di marzo: **Martedì 7 marzo**, Claudio Rosati parlerà di "Il carcerato: la costruzione di un piatto tipico". Proiezione di foto dei luoghi del carcerato e distribuzione della ricetta codificata dalla sezione di Pistoia dell'Accademia italiana di gastronomia, nel 1999, davanti ad un notaio. **Martedì 14 marzo**, Anna Agostini parlerà di "La Tipografia Niccolai di Pistoia". Visita guidata ad un'esposizione di edizioni della Tipografia Niccolai in sala Gatteschi. **Giovedì 6 aprile**, Gianluca Chelucci parlerà di "Il matrimonio mistico di Pistoia e il pittore danese Kristian Zahrtmann: storia e fortuna di un dipinto". Visita guidata alla Chiesa di San Pietro (esterni)

**9, 16 e 23 marzo****I GIOVEDÌ****DEL DECAMERON****Dove:** Pietrasanta (LU) – Chiostrò di Sant'Agostino, Sala Annunziata **Quando:** 9, 16 e 23 marzo**Per info:** [www.rossellipietrasanta.com](http://www.rossellipietrasanta.com) [info@rossellipietrasanta.com](mailto:info@rossellipietrasanta.com)

Il Circolo Culturale Fratelli Rosselli promuove fino a Marzo 2016 **I giovedì del Decameron**. Dopo il successo delle letture della Divina Commedia di Dante Alighieri si prosegue con i classici della letteratura trecentesca italiana, affrontando quest'anno il Decameron di Giovanni Boccaccio. Dodici incontri in cui saranno lette e spiegate alcune delle cento novelle raccontate in dieci giornate da sette donne e tre giovani uomini. Il primo e l'ultimo incontro saranno una cornice introduttiva e conclusiva all'opera dello scrittore. **9 marzo** IX giornata. Tema: Ibero. Il Novella, La badessa e le brache. Relato-

re: Prof. Adriano Pardini. **16 marzo** X giornata. Tema: La magnanimità. X novella, il marchese di Sauzzo Relatore: Prof. Isabella Pera. **23 marzo**, Conferenza conclusiva: G. Boccaccio, inventore della letteratura italiana. Relatore: Prof. Corrado Bologna.

**9 e 30 marzo****POMERIGGI CON LA STORIA****Dove:** Pistoia – Saletta incontri Ufficio Cultura Comune di Pistoia, via S. Andrea, 16**Quando:** 9 e 30 marzo**Per info:** [i.bartoletti@comune.pistoia.it](mailto:i.bartoletti@comune.pistoia.it)

Tel. 0573.371690

Incontri di carattere storico-culturale organizzati dalla Banca del Tempo di Pistoia. Il ciclo, che comprende dieci incontri, si inserisce nel programma di iniziative culturali organizzate in occasione di "Pistoia, Capitale della Cultura 2017". Gli incontri si tengono il giovedì e sono coordinati da Antonio Lo Conte, storico del Diritto antico e medievale. Ecco gli appuntamenti di marzo: **9 marzo**, "Sulla scrivania del Rinascimento" con Veronica Vestri. **30 marzo**, "Vita quotidiana dal Medioevo all'età moderna" con Antonio Lo Conte. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero senza necessità di prenotazione.

**10 marzo****FOEMINA****Dove:** Pescia (PT) – Loc. Valchiusa**Quando:** 10 marzo**Per info:** Politiche Sociali Comune di Pescia

Tel. 0572.492357

In occasione della settimana dedicata alla donna, presso i locali della Limonaia in zona Valchiusa, a Pescia, poetesse sia italiane che straniere porteranno il loro tributo alla figura femminile attraverso la lettura dei loro percorsi poetici. L'evento è a cura del Prof. Alberto Maria Onori e Elisabetta Bordieri. All'interno della biblioteca saranno disponibili testi legati alla tematica femminile da poter prendere in prestito.

**10, 17, 19, 24, 26 marzo e 2 aprile****CORSO "LE BUONE ERBE****ALLA SCOPERTA DELLE PIANTE ALIMENTARI****Dove:** Larciano (PT) – Loc. Castelmartini, Centro Visite del Padule di Fucecchio**Quando:** 10, 17, 19, 24, 26 marzo e 2 aprile**Per info:** [www.zoneumidetoscane.it](http://www.zoneumidetoscane.it) [fucecchio@zoneumidetoscane.it](mailto:fucecchio@zoneumidetoscane.it) Tel. 0573.84540

Molte delle erbe spontanee che vivono nei nostri ambienti naturali offrono, a chi sa apprezzarle, una insolita materia prima per la preparazione























