

Comunicato Stampa
martedì 4 aprile 2017

PISTOIA 17, PRIMO CONCERTO D'APRILE CON IL PIANOFORTE DI SIMONE LEITÃO

Stagione Cameristica, giovedì 6 la pianista brasiliana a Palazzo De' Rossi

Un altro grande nome del panorama musicale contemporaneo si esibirà **giovedì 6 aprile** (ore 18) al Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi, all'interno del programma della **56° Stagione di Musica da Camera** della **Fondazione Pistoiese Promusica**: è quello della pianista brasiliana **Simone Leitão**.

Presente nelle migliori sale da concerto in Brasile, nelle Americhe, Europa e Asia sia nella veste di solista che di musicista da camera, **Simone Leitão** è stata apprezzata fin dall'inizio della sua carriera per l'intensa vitalità sempre sostenuta da una tecnica brillante. Laureatasi presso l'*Università di Miami (Frost School of Music)* in Arti Musicali e Piano Performance, si è successivamente perfezionata presso l'Accademia Norvegese di Musica di Oslo e l'Università di Rio de Janeiro. Si è esibita al Carnegie Hall, São Paulo Symphony Hall, Cecília Meireles Hall, Cavaliere Concert Hall, ed ha collaborato con direttori quali Eduardo Marturet, Apo Hsu, Ricardo Castro, Daniel Guedes, Luiz Fernando Malheiro, Guilherme Bernstein. Ha recentemente finito di registrare a Oslo il suo prossimo album, interamente dedicato a Bach.

Programma. Proprio **Johann Sebastian Bach** aprirà la serata con la *Partita n. 2 in do minore Bwv 826*, pubblicata nel 1727 e composta di 6 movimenti invece dei consueti 7; si succedono così Sinfonia in 4/4, Allemanda in 2/2, Corrente in 3/2, Sarabanda in 3/4, Rondeau in 3/8, Capriccio in 2/4. Bach, con la trascrizione e rielaborazione a cura di **Ferruccio Busoni**, sarà protagonista di nuovo con la *Ciaccona*, movimento finale della Partita n. 2 per violino solo Bwv 1004, costituita, nell'ultima parte, proprio dalla Ciaccona, un brano grandioso, che contiene 32 variazioni che realizzano una costruzione artistico-poetica di densa significazione espressiva, ricca e fantasiosa, virtuosistica e varia di colori. Il secondo brano in programma darà il via al tema sudamericano che percorrerà tutto il concerto: le *Bachianas Brasileiras n. 4: Aria, Miudinho* del brasiliano **H. Villa-Lobos** e riprenderà Bach con la trascrizione e rielaborazione della *Ciaccona* a cura di **Ferruccio Busoni**. Infine, ancora a tema sudamericano, il *Grande Baião De Concerto* del carioca contemporaneo **André Mehmari** e la *Sonate n. 1 (1951)* dell'argentino **Alberto Ginastera**. L'appuntamento sarà anticipato domani, mercoledì 5 aprile (dalle ore 19.00), dall'incontro gratuito "**A cena con l'artista**", dove sarà possibile dialogare con la pianista brasiliana nel Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione al numero 0573 974249 o via mail all'indirizzo info@fondazionepromusica.it.

Dario Cafiero

Comunicazione e Ufficio stampa
Fondazione Caript
Via De' Rossi 26, 51100 Pistoia
T. 0573 974228
www.fondazionecript.it
Facebook **Twitter** **YouTube**