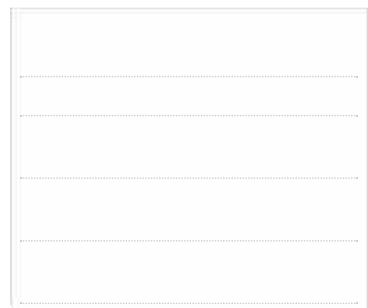
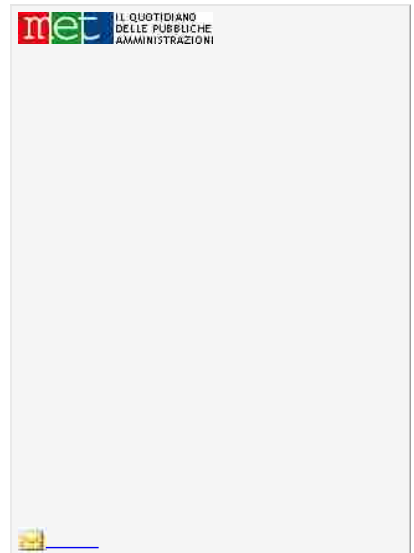


## Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
	Met.Provincia.Fi.it	31/03/2017	<i>PISTOIA17, I 10 APPUNTAMENTI "CAPITALI" DI APRILE DELLA FONDAZIONE CARIPT</i>	2
3	La Nazione - Ed. Pistoia	01/04/2017	<i>TANTE VISITE AI MONUMENTI E MOZART APRILE MAI COSI' RICCO DI EVENTI</i>	4
18	La Nazione - Ed. Pistoia	04/04/2017	<i>LA DOLCEZZA DELLE NOTE BRASILIANE CONCERTO DI SIMONE LEITAO</i>	5
	ReportPistoia.it	04/04/2017	<i>LA PIANISTA SIMONE LEITAO IN CONCERTO PER PISTOIA CAPITALE</i>	6
	Met.Provincia.Fi.it	04/04/2017	<i>PISTOIA. PRIMO CONCERTO D'APRILE CON IL PIANOFORTE DI SIMONE LEITAO</i>	8
14	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	06/04/2017	<i>CARNET</i>	10





# Tante visite ai monumenti e Mozart Aprile mai così ricco di eventi

## Attesa per l'«Idomeneo» messo in scena dal Maggio Musicale

**DALLA MUSICA** alla letteratura, dai monumenti della città alla pittura: entrano nel vivo le iniziative per la Capitale della cultura e la Fondazione **Caript** scende in pista con dieci appuntamenti che scandiranno il mese di aprile per arrivare a maggio, tanto per gli «intenditori» quanto per il largo pubblico.

**A FARE** da apripista saranno i ragazzi dell'istituto Pacini che, per una settimana (dal 3 all'8 aprile), saranno i «ciceroni» della città con «Ambasciatori dell'Arte», progetto realizzato dalla Fondazione **Caript** e promosso dal Miur e dal Mibact in collaborazione con il Polo Museale della Toscana. Sette i luoghi da riscoprire (l'Oratorio del Tau, l'Oratorio di San Desiderio, la Villa Puccini di Scornio, Palazzo de' Rossi, l'Ospedale del Ceppo, il Museo Civico e la Fortezza Santa Barbara) per turisti e non.

**SEMPRE** gli studenti saranno protagonisti nell'ultimo incontro di avvicinamento ai «Dialoghi sull'Uomo» con Virgilio Sieni e la sua lezione-danzata dal titolo

«L'umano del gesto», in programma il 5 aprile alle ore 11 alla Cattedrale ex-Breda.

Il mese di aprile vedrà poi le prime due (delle 4) messe in scena dell'Idomeneo di Mozart opera a cura del «Maggio musicale fiorentino» che porterà parte del programma della sua 80esima edizione al teatro Manzoni. Il 26 aprile (alle 20) e il 30 aprile (alle 15.30) le date da segnare in «rosso» sul calendario e [www.operadifirenze.it](http://www.operadifirenze.it) il sito internet dove poter trovare maggiori informazioni ed acquistare i biglietti.

Si prosegue con le iniziative di

«Promusica». Con l'obiettivo di superare i confini dei soli appassionati della musica sinfonica e da camera, la Fondazione **Caript** apre le porte di Palazzo de' Rossi (via De' Rossi 26) per «A cena con l'Artista», ciclo di incontri con i protagonisti delle Stagioni Concertistiche promosse dalla Fondazione Pistoiese **Promusica**.

**IL PRIMO** appuntamento è in programma mercoledì 5 al Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi, vedrà protagonista la pianista brasiliana Simone Leitão in una conversazione aperta con il

pubblico, che anticiperà il concerto in programma giovedì 6 aprile (alle 18), sempre al Saloncino della Musica. Domenica 30 aprile sarà invece il momento, ancora nello splendido Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi, del Quartetto Mirus, composto dai musicisti dell'Orchestra Leonore (Federica Vignoni, violino; Massimiliano Canneto, violino; Riccardo Savinelli, viola; Luca Bacelli, violoncello) insieme con Tommaso Lonquich, clarinetto. Tutti e due gli appuntamenti prevedono lo stesso orario: alle 19 la conversazione con l'artista e a partire dalle 20 una cena a buffet. L'ingresso e la cena sono gratuiti ma con prenotazione obbligatoria al numero 0573.974249 (lunedì, mercoledì, venerdì 9-13) o via mail all'indirizzo [info@fondazionepromusica.it](mailto:info@fondazionepromusica.it)

**NEL RICCO** programma di aprile anche l'ultimo appuntamento con «A tu per tu con l'arte contemporanea» che l'8 aprile (alle 17.30) giunge al termine con un racconto teatrale degli «Alfabeti in sogno» ispirato a «Cercando con amore» di Remo Gorgigliani, opera esposta nelle Sale Espositive di Palazzo De' Rossi.



Nella foto d'archivio un'esibizione dei musicisti del Maggio Musicale



**Studenti**  
«Ciceroni»

I ragazzi del «Pacini» guide per le visite a Oratorio del Tau, Oratorio San Desiderio, Villa Puccini, Palazzo de' Rossi, Ceppo, Museo Civico e Fortezza Santa Barbara

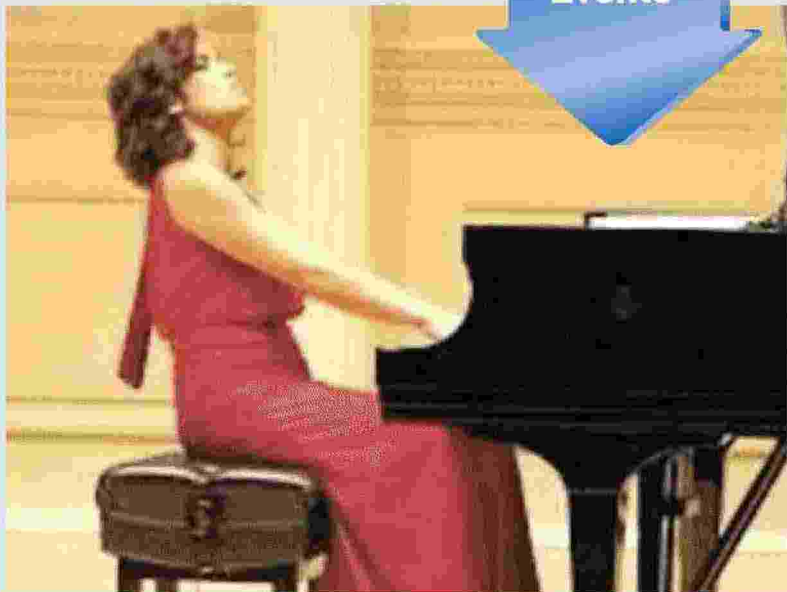


**Verso**  
i «Dialoghi»

Virgilio Sieni e la sua lezione-danzata dal titolo «L'umano del gesto» sarà il «prologo» alla serie di incontri del celebre Festival dell'antropologia



**Evento**



## La dolcezza delle note brasiliane Concerto di Simone Leitão

**I SUONI** ed i colori della tradizione latino americana distinguono l'ottavo appuntamento della 56° Stagione da Camera della Fondazione **Promusica**. Giovedì, al Saloncino della Musica di Via de' Rossi 26 (ore 18.00), è di scena la pianista brasiliana Simone Leitão che dedica un originale programma a Bach e ai più noti musicisti sudamericani. Tra questi, il brasiliano Heitor Villa Lobos, con la quarta delle Bachianas Brasileiras e l'argentino Alberto Ginastera, con la sua prima Sonata. Uno spazio particolare è dedicato al compositore brasiliano vivente André Mehmari, con l'esecuzione del suo Grande Baião De Concerto. Simone Leitão è presente nelle migliori sale da concerto in Brasile, nelle Americhe, Europa e Asia sia in veste di solista che di musicista da camera. Fin dall'inizio della sua carriera la critica e il pubblico hanno apprezzato la sua intensa vitalità sempre sostenuta da una tecnica brillante. Ha effettuato tournée con orchestra in Cina e Brasile ed ha recentemente finito di registrare il suo nuovo album, interamente dedicato a Bach. Il pubblico potrà incontrare la Leitão mercoledì 5 aprile (ore 18.00) a Palazzo de' Rossi in occasione di «A cena con l'Artista», ciclo di incontri con i protagonisti delle stagioni concertistiche promosse dalla **Promusica**. Info: Fondazione Pistoiese **Promusica**, 0573 974249; info@fondazionepromusica.it Chiara Caselli



Codice abbonamento: 102833

+RPH 1HZV 7RVFDQDLVWRLDRQWDJQSLDQD 9DOGLQLH3BDWR3UDWR 3URYLQFED 6SRUW&XOWXUD SRVWDRFLHWjRWRJU

6HL 3XLVWRLD &DSLWDOH VWD 6LPRQH /HLWmR LQ FRQFHUWR SHU 3LVWRLD &DSLWDOH

ODUWHGu \$SULOGLPHQVLRQH IRQDP\$BDLO

/D SLDQLVWD 6LPRQH /F  
FRQFHUWR SHU 3LVWRL



&HUF D QHO VLWR

&HUF  9D

3,672,\$ /D SLDQLVWD EUDVLOLDQD RQRUD 3LVWRLD &DSLWDOH

8Q DOWUR JUDQGH QRPH GHO SDQRUDPD PXVLFDOH FRQWHPSRUDQH  
GHOOD 0XVLFD GL 3DOD]]R 'H¶ 5RVVL DOO¶LQWHUQR GHO SURJUDPP  
)RQGD]]LRQH 3LVWRLHVH 3URPXVLFD q TXHOOR GHOOD SLDQLVWD EL

3UHVHQWH QHOH PLJOLRUL VDOH GD FRQFHUWR LQ %UDVLOH QHO  
PXVLFVWD GD FDPUD 6LPRQH /HLWmR q VWDWD DSSUH]]DWD ILQ G  
VRVWHQXWD GD XQD WHFQLFD EULOODQWH

/DXUHDWDVL DOO18QLYHUVLWj GL 0LDPL )URVW 6FKRRO RI 0XVLF LC  
VXFFHVVLDPHQWH SHUIHJLRQDWD SUHVVR O1\$FFDGHPLD 1RUYHJHVH  
q HVLELWD DO &DUQHJLH +DOO 6mR 3DXOR 6\PSKRQ\ +DOO &HFtOLD  
FROODERUDWR FRQ GLUHWWRUL TXDOL (GXDUGR 0DUWXUHW \$SR +VX  
\*XLOKHUPH %HUQVWHLQ +D UHFHQWHPHQWH ILQLWR GL UHJLVWUDUI  
%DFK

3URSULR -RKDQQ 6HEDVWLDQ %DFK DSULUj OD VHUDWD FRQ OD 3DUWI  
FRPSRVWD GL PRYLPHQWL LQYHFH GHL FRQVXHWL VL VXFFHGRQR  
6DUDEDQGD LQ 5RQGHDX LQ &DSULFFLR LQ %DFK FRQ  
)HUUXFFLR %XVRQL VDUj SURWDJRQLVWD GL QXRJR FRQ OD &LDFFRQ  
%ZY FRVWLWXLWD QHOO XOWLPD SDUWH SURSULR GDOOD &LDF  
UHDOLJJDQR XQD FRVWUXJLRQH DUWLVLFR SRHWLFD GL GHQVD VLJQ  
YDULD GL FRORUL

,O VHFRQGR EUDQR LQ SURJUDPPD GDUj LO YLD DO WHPD VXGDPHULF  
%UDVLOHLUDV Q \$ULD 0LXGLQKR GHO EUDVLOLDQR + 9LOOD /RER  
GHOOD &LDFFRQD D FXUD GL )HUUXFFLR %XVRQL ,QILQH DQFRUD D \  
FDULRFD FRQWHPSRUDQHR \$QGUp 0HKPDUL H OD 6RQDWH Q GF

/1DSSXQWDPHQWR VDUj DQWLFLSDWR GRPDQL PHUFROHGU DSULOH  
O1DUWLVD' GRYH VDUj SRVLELOH GLDORJDUH FRQ OD SLDQLVWD

3HU SDUWHFLSDUH q REEOLJDWRULD OD SUHQRWJLRQH DO QXPUR  
LQIR#IRQGDJLRQHSURPXVLFD LW

6KD

G+1 <

f /LN<

3XEEOLFDSURVRLD &DSLWDOH

(WLFKHWWDSURVRLD &DSLWDOH /HLWmR

\$UWLFROL FRUUDHDL GD WDJ

- 3LVWRLD YD D ULSUHQQGHUH LO ILJOLR DOO DVLOR H OH UXEDQR
- , QXRRL RULHQWDPHQWL GHOOD VRPPLQLVWUDJLRQH ROWUH
- 3LVWRLD /HJJHUH OD FLWWj q DQFKH PXVLFD WHDWUR H SRVVL
- 3LVWRLD QHOOH IRWR GL \$QGUHD 'DPL
- 3LVWRLD JOL VWXGHQWL GHOOH 0DUFRQL DOOD VHPLILQDOH .D

\$OWUR LQ TXHV@D3EVWRLD &DSLWDOH LO 3DODJJR 9HVFRYLOH DSUH

\$JLXQJL FRPPHQWR

1RPH ULFKLHVWR

( 0DLO ULFKLHVWD

6LWR ZHE

FDUDWWHUL ULPDVWL

1RWLILFDPL L FRPPHQWL VXFFHVVLY

\$JLRUQD

,QYLD

5HSRUWSLVWRLD VX

/LNH 3DJH

%H WKH ILUVV RI \RXU IULHQG

- & RPPH

7RUQD

38% / , & , 7\$ / (\*\$ / (

/RJLQ

1HZV GDOOH 3XEEOLFKH \$PPLQLV  
GHOOD &LWWj 0HWURSROLWDQD GL

\$UHD )LRUF &KLDI (PSROHVH 9D 0XJHO 3LDC 9DO GL ( 9DOGD 3 U D 3 L V W R &LWU

9D

+RPH 3ULPR SLDQRJL SUFKLYLRS 1HZVHG DWWRWZV/HWVWU (GLFR &KL VLDPR PDU \$\$

>6SHWDFROL@

G+1 )OLS

5HGDJLRQH GL 0HW

3ULPR SLDQRFDQDQDQD

6SRUW

3LVWRLD 3ULPR FRQFHUWR G 3ULPR 3LDQR RQ  
G6LPRQH /HLWmR

1HZV GL 7RSQHZV \$16\$ LW

\*XFFL POQ D UHVWDXL

%REROL

\*DEULHOH 0XFFLQR DFF:

TXHUHOR

6WDJLRQH &DPHULVWLFJ LRYHG u OD SLDQLVWD EUDVLOLDQD D 3DODJ]R 'H 5R

8Q DOWUR JUDQGH QRPH GHO SDQRUPD PXLFDQH FRQWHPSRUDQHR VL HVLEI

RUH DO 6DORQFLQR GHOOD 0XVLFD GL 3DODJ]R 'H 5R VLKQ DOO LQWHUQR GHO

6WDJLRQH GL 0XVLFD GD &DPHUD GHOOD )RQGDJLRQH 3LVWRVH 3URPXVLF q T

EUDVLOLDQD 6LPRQH /HLWmR

DOORQWDDPHQWR

1GUDQJKHWD 3ROLJLD

VHTXHVWUL

3UHVHQWH QHOOH PLJOLRUL VDOH GD FRQFHUWR LQ %UDVLOH QHOOH \$PHULFK

YHVWH GL VROLVWD FKH GL PXLFLVWD GD FDPHUD 6LPRQH /HLWmR q VWDWD D

GHOOD VXD FDUULHUD SHU O LQWHQVD YLWDOLWj VHPHU VRVWHQXWD GD XQD \

/DXUHDWDLV SUHVVR O 18QLYHUVLWj GL 0LDPL )URVW 6FKRRO RI 0XVLF LQ \$U

3HUIRUPDQFH VL q VVFFHVLYDPHQWH SHUIHJLRQDWD 9,\$%,/,7)0(7(2)63(77\$&2(9(17,1

GL 2VOR H O 18QLYHUVLWj GL 5LR GH -DQHLUR 6L q HVI

+DOO &HFOLD 0HLUHOHV +DOO &DYDOLHUH &RQFHU

(GXDUGR 0DUWXUHW \$SR +VX 5LFDUGR &DVWUR 'DQLHO \*XHGHV /XLJ )HUQI

\*XLOKHUPH %HUQVHLQ +D UHFHQWHPHQWH ILQLWR GL 0HJLVWUDUH D 2VOR L

LQWHUDPHQWH GHGLFDWR D %DFK

3URJUDPPD 3URSULR -RKDQQ 6HEDVWLDQ %DFK DSULj OD VHUDWD FRQ OI

PLQRUH %ZY SXEOLFDWD QHO H FRPSRVWD GL (PRPHQWL LQYHFH GH

VXFFHGRQR FRVU 6LQIRQLD LQ \$OOHPDQGD LQ &RUHQW

5RQGHDX LQ &DSULFFLR LQ %DFK FRQ OD WUDVHULRQ

)HUUXFFLR %XVRQL VDUj SURWDJRQLVWD GL QXRYR FRQ OD &LD

3DUWLWD Q SHU YLROLQR VROR %ZY FRVWLXLWD QHOOD XQV

0HW

SUFKLYLR QH

SUFKLYLR RY

6FHQV

5D\$LC



XQ EUDQR JUDQGLRVR FKH FRQWLHQH YDULD]LRQL FKH UHDOL]] 7RVFDQD =R  
SRHWLFD GL GHQVD VLJQLILFD]LRQH HVSUHVVLVD ULFFD H IDQWDVLRVD YLUWXR  
,O VHFRQGR EUDQR LQ SURJUDPPD GDUj LO YLD DO WHPD VXGDPHULFDQR FKH  
FRQFHUWR OH %DFKLDQDV %UDVLOHLUDV Q \$ULD 0LXGLQKR &LWWj  
ULSUHQGHUj %DFK FRQ OD WUDVFUL]LRQH H ULHODERUD]LRQH GL &LWWj  
%XVRQL ,QILQH DQFRUD D WHPD VXGDPHULFDQR LO \*UDQGH % 0HWURSROLW  
FRQWHPSRUDQHR \$QGup 0HKPDUL H OD 6RQDWH Q GHOO]DUJ &RPXQLFDWL  
VWDPSD OE

/]DSSXQWDPHQWR VDUj DQWLFLSDWR GRPDQL PHUFROHGU DSULOH 8IILFLR VWDP  
JUDWXLWR 3\$ FHQD FRQ O]DUWLVD' GRYH VDUj SRVLELOH GLDORJDUH FRQ C  
6DORQLQR GHOD 0XVLD GL 3DOD]JR 'H] 5RVVL  
3HU SDUWHFLSDUH q REEOLJDWRULD OD SUHQRD]LRQH DO C 1HZVOHW  
DOO]LQGLR]R GD]LRQHSURPXVLD LW  
0HW

5HGD]LRQH GL 0HW

A LQLJR SDJLQD

7ZHHW PHWILUHQH

0HW ]LUHQJH  
#PHWILUHQH

/H LPSUHVH VWDPDQD LQ  
PHW FLWDPHWURSROLWQD

,QFRUSRUD 9LVXDOL]D V

5HJ 7ULEXQDOH ]LUHQJH  
Q GHO  
0HW  
&LWWj 0HWURSROLWDQD GL )LU  
9LD &DYRXU ]LUHQJH  
WHO ID[  
'LUHWWRUH UHVSQDQDQDFHMF R \$  
:HE GHVLQDQGLD 1LHOVHQ  
&RRUGLQDPHQWR/ RUIGDQR QDOE  
&RQWHQW GHVFRDQD RRLQRX C  
8IILFLR 6WDPSD GHOD &LWWj  
0LFKHOH %UDQFDOH  
H PDLO

# CARNET

## GIULIO PERRONE

Libreria Clichy, via Maggio 13 r

Oggi (ore 18.30) Giulio Perrone presenta «Consigli pratici per uccidere mia suocera» (Rizzoli). Insieme all'autore interverranno Monia Balsamello, Alessio Dimartino e Simone Innocenti.

## SIMONE LEITAO

Pistoia, Palazzo De' Rossi

Oggi alle 18 all'interno del programma della 56° Stagione di Musica da Camera della Fondazione Pistoiese [Promusica](#), concerto della pianista brasiliana Simone Leitao.

## QUATTRO DONNE E UNA CANAGLIA

Cascina (Pi), La Città del Teatro, via Tosco-Romagnola 656

Stasera alle 21 Marisa Laurito, Corinne Clery e Barbara Bouchet sono tre delle «Quattro donne e una canaglia» di Pierre Chesnot, regia di Nicasio Anzelmo con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo.

## MOVING STORIES

Firenze, Saloncino della Pergola

Oggi, dalle 10.15, si svolge la giornata all'insegna dell'incontro fra letteratura e danza a cura della compagnia Adarte «Moving Stories» giunta alla II edizione con la direzione artistica di Paola Vezzosi.

## L'ARTE SPIEGATA AI TRUZZI

Firenze, Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, via Por Santa Maria

Oggi, ore 17.30 presentazione del libro nato dal blog «L'Arte spiegata ai Truzzi (nella loro lingua)» di Paola Guagliumi (Mimesis). Interverranno l'autrice, Pippo Russo e Roberto Fiorini.

## POESIA A PALAZZO MEDICI

Firenze, Palazzo Medici Riccardi

Oggi alle 17 presentazione de «L'occasione della poesia» (Interlinea editore) di Giuseppe Panella con Andrea Fallani.

## CINEMA DAL MEDIO ORIENTE

Firenze, Teatro della Compagnia, via Cavour

L'ottava edizione del Middle East Now, festival di cinema mediorientale, prosegue oggi dalle 15.15 con «White House» di Arastu Mafakheri dal Kurdistan iracheno. Alle 19.30 la tavola rotonda «Laboratorio Tehran - Spazio pubblico, cultura, identità». Alle 20.45 «Nowhere to Hide» di Zardasht Ahmed.

## SQUADRA SPECIALE MINISTRINA

Firenze, libreria Libraccio-lbs.it, via de' Cerretani 16r

Oggi alle 18 presentazione del libro di Roberto Centazzo «Squadra speciale minestrina in brodo - Operazione Portofino» (Tea): commedia all'italiana in tinta di giallo. Saranno presenti Leonardo Gori, Giuseppe Previti e Sergio Calamandrei.

## LAIKA

Prato, teatro Metastasio, via Cairoli 59

Da stasera (ore 20.45) a domenica Ascanio Celestini dà voce a «Laika», spettacolo

lo che immagina come sarebbe, cosa farebbe e cosa penserebbe Gesù se tornasse sulla Terra.

## INTERRAIL

Pescia (Pt), Teatro Pacini

Stasera (ore 21:15) va in scena lo spettacolo «Interrail - Concerto teatrale attraverso l'Europa».

## TESTOSTERONE E AURORA

Firenze, Zap-Zona Aromatica Protetta, nel vicolo Santa Maria Maggiore 1

Si inaugura oggi, fino al 25 aprile, la mostra di dipinti «Testosterone e Aurora» dell'artista argentino Pablo Ellena ispirata al profilo Instagram di Giovanni Dionisi, illustratore e tatuatore.

## QUELLO CHE SO DI LEI

Firenze, Cinema Spazio Uno, via del Sole

Stasera alle 21.15 proiezione in anteprima del film «Quello che so di lei» di Martin Provost con Catherine Frot e Catherine Deneuve, alla presenza del regista. La proiezione sarà in versione originale con i sottotitoli.

## MORI NEGLI ANNI DEL LYCEUM

Firenze, Palazzo Giugni, via Alfani 48

Oggi alle 18 si apre la mostra «Marisa Mori negli anni del Lyceum».

## LO STATO DELL'ARTE

Firenze, Caffè Giubbe Rosse

Oggi alle 18 dibattito sullo «stato dell'arte» per i «Giovedì alle Giubbe Rosse» con tre pittori toscani: Giovanni Mazzi, Andrea Nicita e Giuseppe Venturini. A seguire una tavola rotonda.

