

STAGIONE SINFONICA

Orchestra Leonore in scena con il "Messiah" di Haendel

▶ PISTOIA

Secondo appuntamento, stasera, al teatro Manzoni di Pistoia (ore 21), per la XIV stagione sinfonica della Fondazione pistoiense **Promusica**, promossa e finanziata dalla Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia: in programma uno dei capisaldi del repertorio sacro, il "Messiah" composto nel 1741 da **Georg Friedrich Haendel**.

L'esecuzione è affidata all'orchestra Leonore e all'"Ars cantica choir" (formazione fondata a Milano dal suo direttore **Marco Berrini** nel 1988 e il cui repertorio spazia dal Rinascimento ai giorni nostri) con un quartetto di solisti di altissimo livello, particolarmente apprezzati e richiesti per il repertorio del XVI e XVII secolo: il soprano **Laure Barras**, il contralto **Dina König**, il tenore **Krystian Adam** e il basso **Sergio Foresti**.

A dirigere l'orchestra Leonore per la prima volta, il tedesco **Roland Böer**, direttore artistico e musicale del cantiere internazionale d'arte di Montepulciano e reduce dai successi ottenuti al Teatro alla Scala di Milano con il "Flauto magico".

Capolavoro del repertorio sinfonico-corale, il "Messiah", su testo inglese di **Charles Jennens** (già autore dei libretti di due precedenti oratori di Händel, "Saul" e "Israele in Egitto")



elaborato interamente dalla Bibbia, celebra la figura del Salvatore dall'Antico al Nuovo Testamento: un'architettura musicale imponente e complessa che, attraverso lo straordinario pathos espressivo delle arie e la ricchezza inventiva della strumentazione e dei cori (tra i quali il celeberrimo "Halleluja", posto a conclusione della seconda parte), ha giustamente reso immortale il nome di Händel.

Il lavoro, scritto di getto in meno di un mese, tra l'agosto e

il settembre del 1741, al suo debutto a Dublino fu accolto trionfalmente e rafforzò il prestigio di cui il compositore già godeva nell'ambito del melodramma grazie ad opere come Rinaldo o Giulio Cesare, portate al successo dai più celebri evirati cantori dell'epoca.

I biglietti per i concerti (da euro 5 e euro 20) sono in vendita alla biglietteria del teatro Manzoni (0573 991609 - 27112) e on line su www.teatridipistoia.it e www.boxol.it.

