

**MUSICA CLASSICA**

# In viaggio da Bach a Nyman con Bahrami e Mercelli

**PISTOIA**

Prende il via stasera al Saloncino della musica della Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, in via de Rossi 26 a Pistoia, la stagione 2018 di musica da camera della Fondazione Promusica.

Protagonisti dell'inaugurazione, il flauto di **Massimo Mercelli** e il pianoforte di **Ramin Bahrami**, in un concerto dove buona parte delle musiche sono connesse al Castello di Sanssouci, dove il figlio di **Bach, Philipp Emanuel**, era maestro alla corte di Federico il Grande, e dove Bach padre ebbe l'idea dalla quale germignò l'Offerta Musicale.

Ospite "inaspettato" della serata, un brano del compositore contemporaneo **Michael Nyman** ("Taking it as read"), divenuto celebre per alcune colonne sonore di grande successo, prima fra tutti la musica del film "Lezioni di piano".

Ramin Bahrami è considerato uno tra i più interessanti interpreti bachiani viventi.

La ricerca interpretativa del pianista iraniano è attualmente rivolta alla monumentale produzione tastieristica di Johann Sebastian Bach, che viene affrontata con il rispetto e la sensibilità cosmopolita della quale è intrisa la sua cultura e la sua formazione.



Bahrami incide esclusivamente per Decca-Universal. Il disco con i cinque concerti per tastiera con **Riccardo Chailly** alla guida della Gewandhaus Orchester, ha meritato le 5 stelle del mensile Amadeus.

Massimo Mercelli, a diciannove anni, diviene primo flauto al Teatro La Fenice di Venezia. Vincitore di vari premi ("Premio Francesco Cilea", "Concorso Internazionale Giornate Musicali", "Concor-

so Internazionale di Stresa"), Mercelli suona regolarmente nelle maggiori sedi concertistiche del mondo collaborando con artisti quali Yuri Bashmet, Jean-Pierre Rampal, Krzysztof Penderecki, Philip Glass, Michael Nyman, Massimo Quartà, Ennio Morricone, Luis Bacalov.

Nel mese di settembre 2012 è uscito il cd con l'integrale della musica per flauto di Philip Glass edito da "Orange Mountain Record".