

# LISTEN 2.0

BORSA DI STUDIO  
SCHOLARSHIP  
FOR YOUNG MUSICIANS

## BORSA DI STUDIO LISTEN 2.0

FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA - PISTOIA EVENTI CULTURALI S.c.r.l.

EDIZIONE STAGIONE SINFONICA 2017-2018

Bando di concorso per il conferimento di Borse di studio riservate a giovani musicisti

### PREMESSA

La Fondazione Pistoiese Promusica e per essa Pistoia Eventi Culturali S.c.r.l., nell'ambito del progetto "Listen 2.0", indice un concorso per l'assegnazione di borse di studio finalizzate alla partecipazione di giovani musicisti ad uno stage con l'**Orchestra Leonore - Fondazione Promusica Pistoia**, durante il quale i vincitori, affiancati a un nucleo di musicisti professionisti di alto livello, verranno coinvolti in un'esperienza formativa andando a integrare l'organico della medesima Orchestra in occasione del concerto conclusivo della Stagione Sinfonica Promusica 2017-2018, che si terrà domenica 6 maggio 2018.

Il bando è rivolto a strumentisti di:

**violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba**

per i seguenti ruoli:

**violino, viola, violoncello e contrabbasso di fila**

**flauto di fila**

**oboe di fila**

**clarinetto di fila**

**fagotto di fila**

**corno di fila**

**tromba di fila**

### SPECIFICHE DEL BANDO

#### A) CALENDARIO STAGE E PROGRAMMA DEL CONCERTO

I candidati risultati idonei verranno invitati a partecipare, in ordine di graduatoria e nel numero massimo stabilito dalla Commissione di cui al successivo punto D), allo stage che si terrà **dal 3 al 6 maggio 2018** con il seguente **programma**:

**Detlev Glanert** Weites Land - Musik mit Brahms

**Ludwig van Beethoven** Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in Mi bemolle maggiore "Imperatore"

**Antonín Dvořák** Sinfonia n. 9 in Mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

Orchestra Leonore - Fondazione Promusica Pistoia

Daniele Giorgi - *direttore*

Federico Colli - *pianoforte*

#### B) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

# LISTEN 2.0

BORSA DI STUDIO  
SCHOLARSHIP  
FOR YOUNG MUSICIANS

1. cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o della Svizzera (i cittadini extracomunitari, **purché maggiorenni**, possono presentare domanda solo se in possesso di permesso di soggiorno rilasciato in uno dei Paesi dell'Unione Europea);
2. età non inferiore ai 16 anni (18 anni per extracomunitari) e non superiore ai 30 anni, compiuti alla data del **2 maggio 2018**.

## C) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per partecipare alla selezione i candidati devono inviare all'indirizzo **[protocollo@fondazionepromusica.it](mailto:protocollo@fondazionepromusica.it)** entro e non oltre il **12 marzo 2018**, il seguente materiale:

1. domanda di partecipazione scaricabile dal sito [www.fondazionepromusica.it](http://www.fondazionepromusica.it), compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal concorrente e, nel caso di minorenni, anche dai genitori;
2. video (di buona qualità) in cui il candidato esegue il programma richiesto per il suo strumento; il video potrà essere inviato con le seguenti modalità:
  - caricato su Youtube o Vimeo: in questo caso il candidato dovrà inviare il link via mail (per chi preferisse che il proprio video non sia pubblico, tramite le impostazioni di modifica della privacy di Youtube e Vimeo è possibile rendere il video non elencato o privato);
  - inviato tramite Dropbox o Wetransfer;
3. curriculum vitae;
4. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
5. per i concorrenti minorenni:
  - regolamento del bando sottoscritto dai genitori;
  - fotocopia del documento di identità o passaporto dei genitori;
6. per i cittadini extracomunitari: fotocopia (recto e verso) con dati leggibili del permesso di soggiorno valido per l'anno 2017, rilasciato dall'Autorità competente del luogo di residenza o domicilio del concorrente.

**Saranno ritenute valide solo le domande firmate dal candidato e, nel caso di concorrenti minorenni, dai genitori, corredate del video e di tutti i documenti sopra elencati.**

## D) SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Una Commissione nominata dalla Fondazione Pistoiese Promusica, presieduta dal Direttore Musicale M<sup>o</sup> Daniele Giorgi, provvederà all'accertamento della regolarità delle domande e all'esame dei documenti e del materiale inviato dai singoli musicisti, procedendo alla conseguente formazione delle graduatorie di merito degli idonei; i partecipanti risultati idonei verranno convocati, seguendo l'ordine delle graduatorie, per lo stage di maggio 2018, nel numero massimo stabilito dalla stessa Commissione.

I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della Commissione esaminatrice. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

*\*Programma d'esame:*

**violino di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 207, KV 211, KV 216, KV 218, KV 219;

**viola di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti: F. A. Hoffmeister Concerto in Re maggiore / C. Stamitz Concerto in Re maggiore;

# LISTEN 2.0

BORSA DI STUDIO  
SCHOLARSHIP  
FOR YOUNG MUSICIANS

**violoncello di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di F. J. Haydn: n°1 in Do maggiore, n° 2 in Re maggiore;

**contrabbasso di fila:** primo movimento dal Concerto n° 2 in Mi maggiore di C. Ditters von Dittersdorf + *passo*: L. v. Beethoven Sinfonia n°5 (Scherzo e Trio);

**flauto di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 313, KV 314;

**oboe di fila:** primo movimento dal Concerto KV 314 di W. A. Mozart;

**clarinetto di fila:** primo movimento dal Concerto KV 622 di W. A. Mozart;

**fagotto di fila:** primo movimento dal Concerto KV 191 di W. A. Mozart;

**corno di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 447, KV 495;

**tromba di fila:** primo movimento dal Concerto in Mi bemolle maggiore di F. J. Haydn.

Note:

1) per il primo movimento dei concerti classici, l'esecuzione della cadenza è facoltativa e a discrezione del candidato;

2) nell'esecuzione dei concerti, per la registrazione è richiesto l'accompagnamento del pianoforte.

## E) EROGAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO

Al termine dello stage, la Fondazione riconoscerà, tramite Pistoia Eventi Culturali S.c.r.l., a ciascun partecipante allo stage, previa liberatoria nel caso di minorenni, a solo titolo di rimborso spese di frequenza, una borsa di studio del seguente ammontare, al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali applicabili per la legge italiana: € 300 per borsista residente in Italia o con permesso di soggiorno in Italia; € 500 per borsista residente all'estero o con permesso di soggiorno in un Paese dell'Unione Europea.

Condizione **NECESSARIA** per ricevere la borsa di studio è la partecipazione del vincitore all'intera durata dello stage; pertanto, in caso di rinuncia/impossibilità (anche parziale) il vincitore perderà il diritto all'erogazione della borsa di studio, che verrà assegnata, sempre seguendo la graduatoria, a chi potrà partecipare allo stage in sua vece.

## F) ALLOGGIO, VITTO, VIAGGI

La Fondazione Pistoiese Promusica, tramite Pistoia Eventi Culturali S.c.r.l., si fa carico dell'organizzazione dell'alloggio dei borsisti partecipanti allo stage durante la loro permanenza a Pistoia, e della relativa spesa; **NON** si fa carico, invece, delle spese relative al vitto e ai viaggi.

## G) CLAUSOLA D'IMPEGNO

**La sottoscrizione della domanda di partecipazione alla selezione per l'assegnazione della Borsa di studio "Listen 2.0", comporta per il concorrente e per eventuali altri sottoscrittori nel caso di concorrenti minorenni, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.**

PER INFORMAZIONI [info@fondazionepromusica.it](mailto:info@fondazionepromusica.it)

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati forniti con la domanda per l'ammissione alla selezione sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione dei concerti e per l'invio di comunicazioni relative alla borsa di studio. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.