


**GLI APPUNTAMENTI**
**PIACEVOLI CONVERSAZIONI  
CON "GLI OMINI"**

Domani e giovedì 22 marzo, alle ore 19, al teatro Magnolfi di Prato (via Piero Gobetti, 79) ci saranno due piacevoli conversazioni con "Gli Omini": non incontri o lezioni, ma informali chiacchierate tra artista e pubblico a partire dalla parola chiave memoria del tempo presente. Gli amici del progetto Poecity, che accompagneranno ogni incontro, sono partiti da questa parola ricercando poesie da condividere insieme. Il dialogo con l'artista sarà quindi circolare, fatto di ascolto e condivisione. I possessori di biglietto o abbonamento per il "Box Gli Omini", possono partecipare gratuitamente alle "Piacevoli conversazioni" con Tindaro Granata nel salottino del teatro Magnolfi. Visto il numero limitato di posti, è consigliata la prenotazione entro il giorno precedente scrivendo a [comunic@metastasio.it](mailto:comunic@metastasio.it).

**"IL CONTROLLORE"  
IN SCENA AL MAGNOLFI**

Sabato 24 alle ore 19.30 e domenica 25 marzo alle 16.30, al teatro Magnolfi (via Piero Gobetti, 79 - Prato) "Gli Omini" portano in scena "Il controllore", il terzo spettacolo del "Progetto T", ispirato alle sue quindici fermate sulla strada ferrata da Porretta a Bologna. Quindici piccoli mondi visti dal finestrino. In scena, tre controllori - che a turno sono anche passeggeri tra il ritratto e la caricatura - lavorano, indaffarati in ciò che rende degli stereotipi divertenti e tragici le stazioni e i convogli periferici e scendono a patti coi viandanti, ascoltano e narrano

bieche e favolose intimità, promettono favori e si lasciano corrompere dalla cedevolezza.

**"ACROSS THE UNIVERSE"  
CON IL TEATRO DELLE BRICIOLE**

"Across the Universe" trasferisce sulla scena la convinzione di una relazione sottile e pervasiva tra cosmo e uomo, tra i fenomeni dell'universo e quelli dell'interiorità umana. Il cosmo attraversa i cortocircuiti emotivi e le libere associazioni di idee di due personaggi e delle molte maschere che impersonano. Lo spettacolo traduce con leggerezza i massimi sistemi in una trama di dialoghi in cui quotidiano e cosmo s'intrecciano, anche ironicamente, dentro un catalogo di desideri e di paure contemporanei, in una galleria di attrazioni, di fantasmi, di insicurezze, di desideri, di ritratti dell'oggi, dentro una voglia di spazio e di tempo infiniti. "Across the Universe" andrà in scena al teatro Metastasio di Prato (via Benedetto Cairoli, 59), sabato 24 marzo, alle ore 17.

**FAUST E WASKIEWICZ  
IN CONCERTO A PISTOIA**

Fra i più luminosi astri del violinismo mondiale, Isabelle Faust sarà una delle soliste nella "Sinfonia concertante K 364" di Mozart. Al suo fianco la classe cristallina di Danusha Waskiewicz, già prima viola dei Berliner Philharmoniker e spesso ospite dell'Orchestra Leonore come prima viola. A completare il programma della serata, inserita all'interno della stagione della Fondazione Promusica, l'Orchestra proporrà la prima delle Suite per orchestra di Bach insieme ad un'autentica e preziosa rarità: la "Sinfonia concertante a 8" del sorprendente compositore boemo del primo '700 Jan

Dismas Zelénka. Appuntamento il 28 marzo, alle ore 21, al teatro Manzoni di Pistoia (corso Gramsci, 127). Per info 057399161.

**"IO DOPPIO", RUFFINI  
SABATO AL TEATRO VERDI**

Al via la prevendita per lo spettacolo di Paolo Ruffini, in programma al Nuovo teatro Verdi di Montecatini sabato 24 marzo alle ore 21. Lo showman, comico, attore, regista livornese torna nella città termale con il suo nuovo spettacolo "Io doppio".

Prezzi spettacolo primo settore: 34 euro; secondo settore 30 euro; terzo settore 24 euro; quarto settore 24 euro. Spettacolo inseribile nei pacchetti abbonamento del teatro.

Paolo Ruffini nasce il 26 Novembre 1978 a Livorno. Nel 1997 inizia a lavorare come animatore turistico diventando in breve tempo capo villaggio e poi, appena ventenne, direttore di crociera per le navi Grimaldi. Nel 2000 si diploma in regia televisiva e pubblicitaria a Roma. La prima apparizione al cinema avviene nel 1997 in Ovosodo di Paolo Virzì. Nel 2001 fonda l'associazione cinematografica "Il nido del cuculo", con la quale diventa produttore di eventi e rassegne, regista di documentari e di spettacoli teatrali. "Il nido del cuculo" è conosciuto soprattutto per i ridoppiaggi in livornese di film celebri, con circa dieci milioni di visualizzazioni su internet; nasce così lo spettacolo teatrale interattivo "Io? Doppio!", che ha totalizzato nell'ultima tournée oltre 316mila spettatori. Dal 17 marzo 2016, Paolo Ruffini è uno dei tre giurati di "Eccezionale veramente", talent sulla comicità in onda su La7 presentato da Gabriele Cirilli. (Nuovo teatro Verdi, viale Verdi 45, tel 057278903).

