

Almanacco → Palcoscenico



È (QUASI) PRIMAVERA: FESTIVAL!

DANZA A ROMA, CINEMA E JAZZ A BERGAMO. E A MILANO FOCUS SUI DIRITTI UMANI

BERGAMO

FILM MEETING

Nove giorni di proiezioni per più di 160 film tra corti e lungometraggi da tutto il mondo, ospiti, iniziative per i ragazzi e nuovi spazi dedicati al fumetto nel 36° Bergamo Film Meeting, in calendario dal 10 al 18 marzo. La retrospettiva storica 2018 è dedicata a Liv Ullmann.

INFO

tel. 035.363087; bergamofilmmeetin g.it ◆●

BERGAMO

40 ANNI DI JAZZ

Torna dal 18 al 25 marzo l'evento diffuso nei teatri, musei, strade e piazze di Bergamo, con i nomi di punta del panorama jazz internazionale. Eventi clou del 40° Bergamo Jazz Festival: il concerto di Uri Caine, Paolo Fresu, Enrico Rava, Dave Douglas, eccezionalmente insieme al Creberg Teatro il 25 marzo, e una mostra fotografica sui 40 anni del festival.

INFO

Tel. 035.4160601; teatrodonizetti.it

MILANO

CABARET AL MANZONI

Il comico Angelo Pintus, reso popolarissimo dalla trasmissione *Zelig*, ironizza sulla mania contemporanea di dare sempre la colpa a qualcun altro nel suo one man show *E se fosse stato il cavallo?* Al teatro Manzoni dal 19 al 25 marzo e dal 23 al 29 aprile.

INFO

tel. 02.00634555; teatromanzoni.it ◆★

PISTOIA

GRANDI SOLISTI

Due concerti di spicco per la Stagione sinfonica Promusica al teatro Manzoni, con l'orchestra Leonore ad accompagnare grandi solisti internazionali: il 18 marzo Ivo Pogorelich al piano esegue brani di Matesic, Schumann, Kodály e Brahms; il 28 marzo Isabelle Faust al violino e Danusha Waskievicz alla viola suonano Mozart, Bach e Zelenka.

INFO

Tel. 0573.991609; teatridipistoia.it ★

ROMA

DALLA CARMEN AL FOLK

Per l'VIII Festival Internazionale della Danza di Roma della Filarmonica Romana e Teatro Olimpico, dall'8 al 10 marzo, la *Carmen* di Bizet, balletto in due atti di Amedeo Amodio; il 10 e 11 *Mediterraneo*, coreografia di Mauro Bigonzetti con musiche folk e classiche.

INFO

tel. 06.3201752; filarmonicaromana.org ●

MONACO (MC)

LA PRIMAVERA DELLE ARTI

Programma denso di spettacoli, concerti, incontri col pubblico dal 16 marzo al 29 aprile per il Festival *Printemps des Arts* di Monte-Carlo. In varie sedi del principato, l'edizione 2018 spazia da Mozart a Charles Ives e di Morton Feldman, alle *chanson* troviere del XIII secolo, alla danza (nella foto in alto, Les Ballets de Monte-Carlo).

INFO

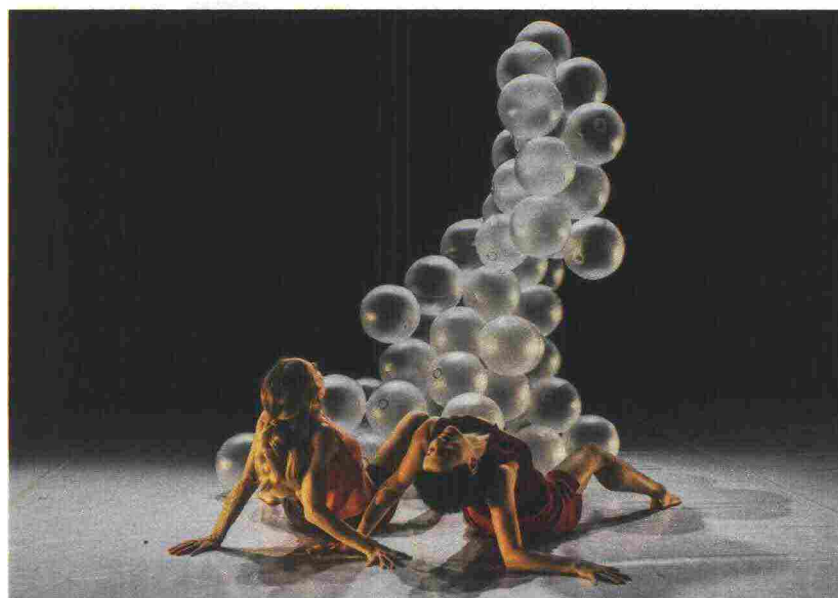
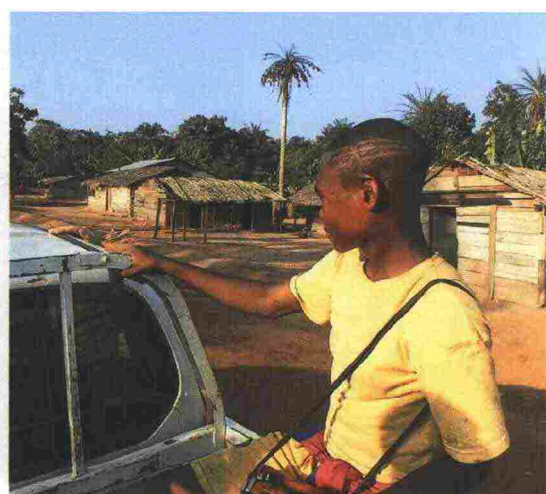
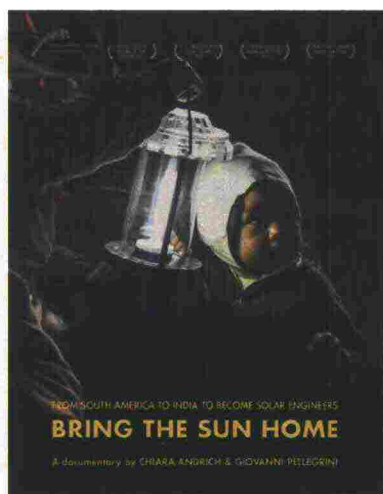
Tel. +377.97983290; printempsdesarts.mc

ALLA TRIENNALE DI MILANO AMBIENTE, DIRITTI E DOVERI

Film, mostre, incontri e dibattiti per sensibilizzare al tema dei diritti umani. È l'obiettivo del 3° Festival dei Diritti Umani, alla Triennale di Milano (viale Alemagna 6) dal 20 al 24 marzo: al centro di questa edizione, i diritti/doveri dell'uomo verso l'ambiente. La sezione **DOC**

(documentari), affidata al *Sole Luna Doc Film Festival*, proporrà nove film: fra questi *Bring the Sun Home* (nelle foto a destra), storie di donne che, in diverse parti del mondo, imparano e diffondono l'utilizzo dell'energia solare.

INFO
tel. 02.83994280;
festivaldirittiumani.it ▲



MILANO, FABBRICA DEL VAPORE VA IN SCENA IL SILENZIO

Non solo teatro, ma anche proposte artistiche e scientifiche, questioni sociali e percorsi esperienziali legati al tema del silenzio. È il programma del primo *Festival del Silenzio*. Ospitato alla Fabbrica del Vapore di Milano, in via Procaccini 4, dal 16 al 18 marzo, propone per la prima volta in Italia

performance e installazioni che utilizzano la lingua dei segni (nella foto a sinistra, la performance *Esemplari Femminili* del collettivo Fattoria Vittadini, promotore del festival) in un'ottica di integrazione fra udenti e non udenti.

INFO
festivaldelsilenzio.com ●★

AL MACRO DI ROMA 50 ANNI DI PINK FLOYD IN MOSTRA

Fino al 1° luglio il Macro – Museo di arte contemporanea di Roma in via Nizza – ospita la mostra *The Pink Floyd Exhibition* che ripercorre la carriera di uno dei più grandi gruppi rock del mondo, a 50 anni dalla loro nascita. Alla sua prima tappa italiana, la mostra ripercorre la musica, la grafica

innovativa e i mega allestimenti dei concerti del gruppo (nelle foto a destra, giganteschi palloni gonfiabili usati nel tour di *The Wall*) per un viaggio immersivo, multisensoriale e teatrale nel mondo dei Pink Floyd.

INFO
pinkfloydexhibition.com

