

STAGIONE PROMUSICA

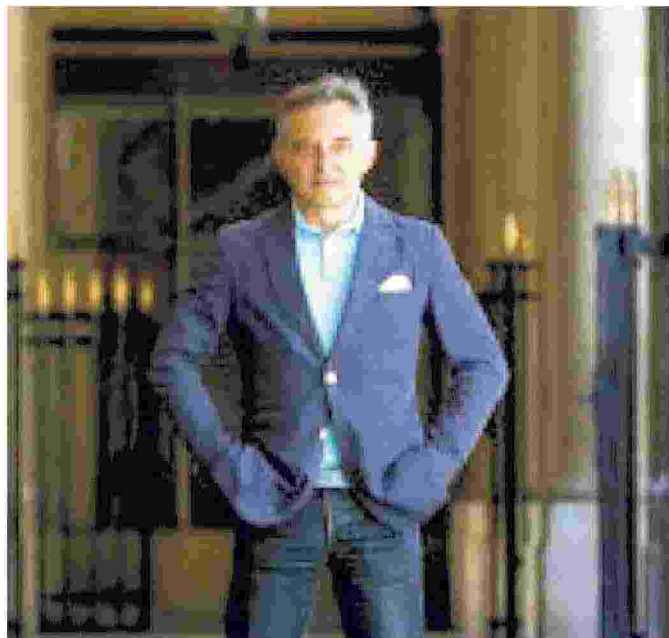
La tastiera di Michel Dalberto esplora Ravel e Debussy

PISTOIA

Nuovo appuntamento, sabato 28 aprile, alle 21, con la Stagione di musica da camera della Fondazione Promusica. Protagonista del concerto (in abbonamento) al Saloncino della Musica di Palazzo de Rossi, in via de' Rossi 26, sarà il pianista francese **Michel Dalberto**, che propone un programma tutto dedicato a compositori transalpini. Più precisamente, di Cesar Franck sarà possibile ascoltare il Preludio, Corale e Fuga, di Maurice Ravel il "Gaspard de la Nuit" e di Claude Debussy il primo libro dei Preludes.

La storia artistica che lega il pianista francese Michel Dalberto a Pistoia si intreccia ancora una volta col palcoscenico di via de' Rossi. Nato a Parigi nel 1955 in una famiglia del Delfinato francese di origini piemontesi, Michel Dalberto si è affermato sulla scena musicale internazionale vincendo il primo premio ai concorsi Clara Haskil, Mozart e Leeds. È stato allievo di Vlado Perlemuter, presso il Conservatorio di Parigi, considerato uno degli eredi di Alfred Cortot.

Fin dagli inizi della sua carriera, Dalberto è stato invitato a esibirsi con prestigiose



orchestre e con direttori quali Erich Leinsdorf, Wolfgang Sawallisch, Charles Dutoit, Sir Colin Davis, Yuri Temirkanov, Daniele Gatti. È stato ospite dei Festival di Lucerna, Aix-en-Provence, Vienna, Edimburgo, Schleswig-Holstein, La Roque d'Antheron.

Molto attivo in campo discografico, è l'unico pianista vivente ad aver registrato le opere complete per pianoforte di Schubert. Il progetto, dedicato interamente a Debussy,

è stato registrato e filmato al Teatro Bibiena di Mantova nel Maggio 2015.

Professore al Conservatorio di Parigi dal 2011, ha insegnato all'Accademia Pianistica di Imola; tiene numerose "masterclass" in Germania, Inghilterra, Giappone, Corea, Cina, Stati Uniti.

Nel suo originale curriculum ama definirsi gastronomo appassionato che pratica lo sci e l'immersione subacquea.

