

LA STAGIONE LA FONDAZIONE PROMUSICA

L'orchestra Leonore e il pianista Colli al teatro Manzoni

UN FINALE dedicato alle giovani leve della musica. La XIV Stagione Sinfonica della Fondazione Promusica si conclude domenica al Teatro Manzoni (ore 21) con un solista d'eccezione, il pianista Federico Colli, che la rivista britannica «International Piano» ha inserito fra i trenta pianisti under30 destinati a dominare la scena musicale mondiale negli anni a venire. Vincitore al Concorso Pianistico Internazionale di Leeds nel 2012, Colli suona nelle

IL TALENTO

Federico Colli è stato inserito tra i pianisti under30 destinati a dominare la scena mondiale

più importanti sale da concerto del mondo. Nell'esibizione pistoiense, sotto la direzione di Daniele Giorgi, sarà affiancato dall'Orchestra Leonore, al cui organico si aggiungeranno anche i vincitori di «Listen 2.0», le borse di studio che da alcuni anni la Fondazione Promusica assegna a seguito di concorso. Ai giovani musicisti è offerta l'occasione di essere coinvolti in un importante percorso formativo, autentico incontro di esperienze finalizzato ad un reciproco arricchimento musicale.

In apertura di serata, «Weites Land», brano di grande effetto, ispirato a Brahms e ricco di riferi-

menti tardo romantici, del tedesco Detlev Glanert, uno dei più acclamati compositori viventi e artista in residence della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam; le sue musiche sono eseguite dalle più celebrate orchestre a livello internazionale. Poi è la volta del Quinto concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, scritto nel 1809 durante l'invasione francese di Vienna e forse per questo conosciuto con il titolo, non autografo, di «Imperatore». Dedicato all'Arciduca Rodolfo D'Austria, unisce la grandiosità e la dimensione eroica legate alla tonalità di mi bemolle maggiore alla raffinatezza timbrica e alla compostezza che caratterizzano il secondo movimento.

LA SECONDA PARTE è dedicata ad un capolavoro assoluto e popolarissimo del repertorio sinfonico del tardo Ottocento, la Sinfonia n.9 «Dal Nuovo Mondo» di Antonín Dvořák, scritta dal compositore di origine ceca nel 1893, all'inizio del suo lungo soggiorno a New York e frutto dell'interesse per i canti negro-americani e per la tradizione popolare legata ai pellerossa.

Info: Biglietteria del Teatro Manzoni di Pistoia (0573 991609 – 27112), www.teatridipistoia.it www.boxofficetoscana.it www.fondazionepromusica.it

Chiara Caselli