

VENERDÌ 16 NOVEMBER 2018

 ATTIVAZIONE RSS




OperaClick
 quotidiano di informazione operistica e musicale

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?

- [HOME](#)
- [RECENSIONI](#)
- [INTERVISTE](#)
- [SPECIALI](#)
- [EDITORIALI](#)
- [NEWS](#)
- [BIOGRAFIE](#)
- [FORUM](#)
- [RADIO & TV](#)
- [LA REDAZIONE](#)
- [ARTISTI](#)



CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO




 Iscrizioni entro 8 gennaio 2019

Sabato 17 novembre si aprirà al Teatro Manzoni di Pistoia la XV Stagione Sinfonica Promusica.



1 di 1

Sabato 17 novembre inaugura a Pistoia la XV Stagione Sinfonica Promusica, promossa da Associazione Teatrale Pistoiese in collaborazione con Fondazione Pistoiese Promusica e con il sostegno di Fondazione Caript.

Otto i concerti in abbonamento, in programma fino a domenica 5 maggio 2019: un cartellone musicale che propone un repertorio ricco e affascinante e che porterà ad esibirsi a Pistoia interpreti internazionali, con alcuni graditissimi ritorni insieme a molte novità tra cui, dalla Spagna, l'Orchestra di Cadaqués.

Il concerto inaugurale, **sabato 17 novembre** alle 21 al Teatro Manzoni di Pistoia, vede sul palco il violinista **Josef Špaček**, allievo di Itzhak Perlman alla prestigiosa Julliard School di New York, che sta emergendo come uno fra i migliori talenti del panorama internazionale.

Finalista all'International Queen Elisabeth Competition di Bruxelles, Špaček è stato premiato con i maggiori riconoscimenti al Michael Hill International Violin Competition in Nuova Zelanda, al Carl Nielsen International Violin Competition in Danimarca e al Young Concert Artists International Auditions a New York. Affiancato dall'Orchestra Leonore eseguirà quello che è divenuto il suo cavallo di battaglia, il Concerto op. 53 composto da **Antonin Dvořák** nel 1879, capolavoro di invenzione melodica dall'energia travolgente eseguito per la prima volta nel 1883.

Nella seconda parte del concerto, il maestro **Daniele Giorgi** e l'**Orchestra Leonore** ci accompagneranno in quel percorso epico verso il trionfo che è la Sinfonia "Eroica" di **Ludwig van Beethoven**, ultimata nel 1804 e dedicata al principe Joseph Franz Maximilian von Lobkowitz. Ispiratore e intestatario della sinfonia fu in origine Napoleone, che Beethoven ammirava enormemente, vedendolo come un eroe portatore di nuovi valori, tanto che aveva pensato di intitolare la sinfonia "Bonaparte"; ma a seguito della sua furiosa delusione alla notizia che Napoleone si era proclamato Imperatore, il compositore distrusse le tracce della dedica originaria e fece pubblicare la sinfonia con il titolo "Sinfonia Eroica, composta per festeggiare il sovvenire di un grand'Uomo".

L'Eroica costituisce un vero e proprio spartiacque fra due epoche della storia della musica e della parabola creativa del genio di Bonn: essa "rappresenta il più grande balzo in avanti mai compiuto da un musicista rispetto alla propria produzione precedente", in cui "il processo sinfonico è pensato [...] come totalità che chiude in sé il particolare, dove ogni dettaglio è sottomesso a un progetto architettonico organizzato con una lucidità e una coerenza senza precedenti, e pari soltanto al poderoso slancio epico che anima da un capo all'altro la sinfonia" (M. Giani).

Comunicato Stampa


FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
nuove atmosfere
 stagione sinfonica 2018 - 2019
 25 concerti sinfonici dal 9 novembre 2018 al 25 maggio 2019
 Parma Auditorium Paganini



 **RICERCA ARCHIVIO ARTISTI**

Parole chiave:

 **ULTIME NEWS**

16 novembre 2018



Sabato 17 novembre si aprirà al Teatro Manzoni di Pistoia la XV Stagione Sinfonica Promusica.

Comunicato Stampa

Sabato 17 novembre inaugura a Pistoia la XV Stagione Sinfonica Promusica, promossa da Associazione Teatrale Pistoiese in collaborazione con