

Musica sinfonica

L'Orchestra Lenore al Teatro Manzoni per una serata fra Verdi e Vivaldi

Sul palco il direttore Federico Maria Sardelli assieme al Coro Ars Cantica e a tre voci soliste

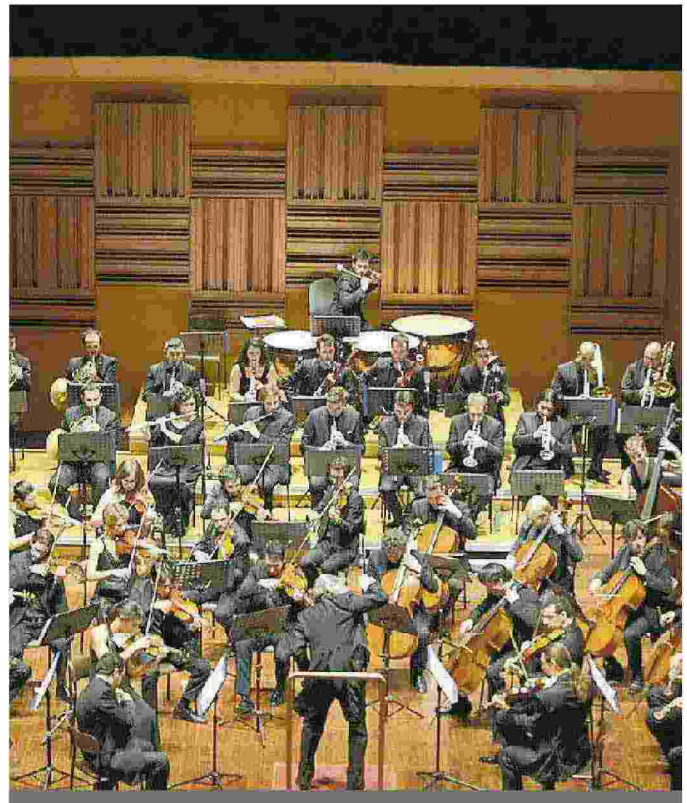
PISTOIA. La 15ª Stagione sinfonica Promusica, promossa dall'Associazione Teatrale pistoiese in collaborazione con la Fondazione pistoiese Promusica e con il sostegno della Fondazione Caript, prosegue nel segno dei compositori italiani. Questa sera alle 21, al Teatro Manzoni, gli archi dell'Orchestra Lenore proporranno la versione orchestrale dell'unico componimento di musica da camera del repertorio verdiano, il celebre Quartetto in Mi minore.

A seguire, salirà sul podio un artista dal multiforme talento: compositore, pittore, scrittore satirico, direttore d'orchestra, massimo esperto

mondiale di Vivaldi, **Federico Maria Sardelli**. Alla guida della Leonore e del Coro Ars Cantica, dirigerà il suo Dixit Dominus, composto come molte altre sue opere in stile vivaldiano. Il maestro toscano descrive questa sua composizione come un salmo «di soggetto guerriero, eppure ricco di sfaccettature espressive», che «si presta a un'intonazione grandiosa, con coro, voci soliste, squilli di trombe, violini in eco».

Infine, Sardelli dirigerà Gloria RV 588 di Antonio Vivaldi, coevo dell'altro, più conosciuto, Gloria vivaldiano (RV 589).

Un trio di voci soliste straordinariamente versatili, specia-



Stagione sinfonica Promusica: l'Orchestra Lenore sarà protagonista questa sera alle 21 al Teatro Manzoni

liste anche nel repertorio barocco, affiancherà Sardelli per entrambe le opere: **Elisabeth Breuer**, soprano di origini austriache che nel 2014 si è aggiudicata il Jungensemblepreis del Musiktheater di Linz; il contralto **Alessandra Visentin**, fra le voci più interessanti della sua generazione, già ospite dei più importanti palcoscenici del mondo tra i quali il Tea-

tro alla Scala, il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi e la Grosser Saal del Musikverein di Vienna; **Giuseppe Valentino Buzzza**, tenore catanese recentemente acclamato all'Opera di Varsavia nel Macbeth di Verdi nel ruolo di Macduff.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Manzoni (sabato, 11-13 e 16-19) e online su www.teatridipistoia.it. —

