

# LISTEN 2.0

**BANDO**  
**BORSA DI STUDIO**  
**SCHOLARSHIP**  
**FOR YOUNG MUSICIANS**

## **BORSA DI STUDIO LISTEN 2.0**

ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE  
In collaborazione con Fondazione Pistoiese Promusica

**EDIZIONE STAGIONE SINFONICA 2018-2019**

**Bando di concorso per il conferimento di Borse di studio riservate a giovani musicisti**

### **PREMESSA**

L'Associazione Teatrale Pistoiese, nell'ambito del progetto "Listen 2.0", indice un concorso per l'assegnazione di borse di studio finalizzate alla partecipazione di giovani musicisti a uno stage con l'**Orchestra Leonore - Fondazione Promusica Pistoia**, durante il quale i vincitori, affiancati a un nucleo di musicisti professionisti di alto livello, verranno coinvolti in un'esperienza formativa andando a integrare l'organico della medesima Orchestra in occasione del concerto conclusivo della Stagione Sinfonica Promusica 2018-2019, che si terrà domenica 5 maggio 2019.

Il bando è rivolto a strumentisti di:

**violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba**

per i seguenti ruoli:

**violino, viola, violoncello e contrabbasso di fila**

**flauto di fila**

**oboe di fila**

**clarinetto di fila**

**fagotto di fila**

**corno di fila**

**tromba di fila**

### **SPECIFICHE DEL BANDO**

#### **A) CALENDARIO STAGE E PROGRAMMA DEL CONCERTO**

I candidati risultati idonei verranno invitati a partecipare, in ordine di graduatoria e nel numero massimo stabilito dalla Commissione di cui al successivo punto D), allo stage che si terrà **dal 2 al 5 maggio 2019** con il seguente **programma**:

**Michele Ignelzi** Ouverture "Per speculum in aenigmate"

**Pëtr Il'ič Čajkovskij** Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Si bemolle minore, op. 23

**Johannes Brahms** Sinfonia n. 2 in Re maggiore, op. 73

**Orchestra Leonore - Fondazione Promusica Pistoia**

Daniele Giorgi - *direttore*

Valentina Lisitsa - *pianoforte*

## B) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o della Svizzera (i cittadini extracomunitari, **purché maggiorenni**, possono presentare domanda solo se in possesso di permesso di soggiorno rilasciato in uno dei Paesi dell'Unione Europea);
2. età non inferiore ai 16 anni (18 anni per extracomunitari) e non superiore ai 30 anni, compiuti alla data del **1° maggio 2019**.

## C) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per partecipare alla selezione i candidati devono inviare all'indirizzo mail ***listen2.0@teatridipistoia.it*** **entro e non oltre il giorno 4 marzo 2019**, la seguente documentazione e il seguente materiale:

1. domanda di partecipazione allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal concorrente e, nel caso di minorenni, anche dai genitori;
2. video (di buona qualità) in cui il candidato esegue il programma richiesto per il suo strumento; il video potrà essere inviato con le seguenti modalità:
  - [ caricato su Youtube o Vimeo: in questo caso il candidato dovrà inviare il link via mail (per chi preferisse che il proprio video non sia pubblico, tramite le impostazioni di modifica della privacy di Youtube e Vimeo è possibile rendere il video non elencato o privato);
  - [ inviato tramite Dropbox o Wetransfer;
3. curriculum vitae;
4. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
5. per i concorrenti minorenni:
  - [ regolamento del bando sottoscritto dai genitori;
  - [ fotocopia del documento di identità o passaporto dei genitori;
6. per i cittadini extracomunitari: fotocopia (recto e verso) con dati leggibili del permesso di soggiorno valido per l'anno 2019, rilasciato dall'Autorità competente del luogo di residenza o domicilio del concorrente.

**Saranno ritenute valide solo le domande firmate dal candidato e, nel caso di concorrenti minorenni, dai genitori, corredate del video e di tutti i documenti sopra elencati.**

## D) SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Una Commissione nominata dall'Associazione Teatrale Pistoiese provvederà all'accertamento della regolarità delle domande e all'esame dei documenti e del materiale inviato dai singoli musicisti, procedendo alla conseguente formazione delle graduatorie di merito degli idonei; i partecipanti risultati idonei verranno convocati, seguendo l'ordine delle graduatorie, per lo stage di maggio 2019, nel numero massimo stabilito dalla stessa Commissione.

I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della Commissione esaminatrice. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

*\*Programma d'esame:*

**violino di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 207, KV 211, KV 216, KV 218, KV 219;

**viola di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti: F. A. Hoffmeister Concerto in Re maggiore / C. Stamitz Concerto in Re maggiore;

**violoncello di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di F. J. Haydn: n° 1 in Do maggiore, n° 2 in Re maggiore;

**contrabbasso di fila:** primo movimento dal Concerto n° 2 in Mi maggiore di C. Ditters von Dittersdorf + *passo*: L. v. Beethoven Sinfonia n° 5 (Scherzo e Trio);

**flauto di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 313, KV 314;

**oboe di fila:** primo movimento dal Concerto KV 314 di W. A. Mozart;

**clarinetto di fila:** primo movimento dal Concerto KV 622 di W. A. Mozart;

**fagotto di fila:** primo movimento dal Concerto KV 191 di W. A. Mozart;

**corno di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 447, KV 495;

**tromba di fila:** primo movimento dal Concerto in Mi bemolle maggiore di F. J. Haydn.

Note:

1) per il primo movimento dei concerti classici, l'esecuzione della cadenza è facoltativa e a discrezione del candidato;

2) nell'esecuzione dei concerti, per la registrazione è richiesto l'accompagnamento del pianoforte.

## E) EROGAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO

Al termine dello stage, l'Associazione Teatrale Pistoiese riconoscerà, a ciascun partecipante allo stage, previa liberatoria nel caso di minorenni, a solo titolo di rimborso spese di frequenza, una borsa di studio del seguente ammontare, al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali applicabili per la legge italiana: € 300 per borsista residente in Italia o con permesso di soggiorno in Italia; € 500 per borsista residente all'estero o con permesso di soggiorno in un Paese dell'Unione Europea.

Condizione **NECESSARIA** per ricevere la borsa di studio è la partecipazione del vincitore all'intera durata dello stage; pertanto, in caso di rinuncia/impossibilità (anche parziale) il vincitore perderà il diritto all'erogazione della borsa di studio, che verrà assegnata, sempre seguendo la graduatoria, a chi potrà partecipare allo stage in sua vece.

## F) ALLOGGIO, VITTO, VIAGGI

L'Associazione Teatrale Pistoiese si fa carico dell'organizzazione dell'alloggio dei borsisti partecipanti allo stage durante la loro permanenza a Pistoia, e della relativa spesa; **NON** si fa carico, invece, delle spese relative al vitto e ai viaggi.

### G) CLAUSOLA D'IMPEGNO

**La sottoscrizione della domanda di partecipazione alla selezione per l'assegnazione della Borsa di studio "Listen 2.0", comporta per il concorrente e per eventuali altri sottoscrittori nel caso di concorrenti minorenni, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.**

PER INFORMAZIONI [listen2.0@teatridipistoia.it](mailto:listen2.0@teatridipistoia.it)

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati forniti con la domanda per l'ammissione alla selezione sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione dei concerti e per l'invio di comunicazioni relative alla borsa di studio. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.