

FONDAZIONE PROMUSICA

Undici concerti per una stagione tra Seicento e Novecento

UNA RETE musicale, alla vastità del repertorio per tessere insieme nel presente tesori di ogni luogo e di ogni epoca passata. Con l'inizio del 2019 parte la 58° edizione della Stagione di Musica da Camera della Fondazione Promusica, sostenuta dalla

Fondazione Caript e realizzata in collaborazione con gli Amici della Musica di Pistoia sotto la direzione artistica di Massimo Caselli. Gli undici concerti in programma – cinque pomeridiani e sei serali – si svolgeranno da gennaio a maggio al Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi, con due trasferte: una nella Sala del Convento di San Domenico e l'altra nella Sala dei Concerti della Scuola Mabellini.

Il leitmotiv della stagione è collegato all'appuntamento del 23 febbraio, in cui il concerto dell'Ensemble Seicentonovecento sarà preceduto dalla proiezione del film «La rete di Santini», dedicato a Fortunato Santini, sacerdote e musicista romano, che nella seconda metà dell'800 riuscì a creare una rete di relazioni tra autori e studiosi europei per il recupero della musica dei secoli passati così efficace da portare alla costituzione di un vero e proprio tesoro formato da più di 20.000 spartiti.

Sabato 11 gennaio alle 21 l'inaugurazione, con il prestigioso Quartetto Jerusalem, costituito da musicisti israeliani che uniscono

un'impressionante profondità di espressione; Beethoven e Bartok gli autori in programma. Fra gli altri nomi illustri figurano nuovi arrivi e graditi ritorni.

LA MUSICA veneziana, con l'Accademia Hermans, anima la serata del 19 gennaio, mentre il concerto del 16 marzo è un insolito connubio tra l'organo di Walter D'Arcangelo e la tromba di Vicente Campos. A seguire, tra marzo e aprile, il ritorno dei due violoncellisti Giovanni Sollima e Mario Brunello, del violinista Serghei Krylov e del Quartetto Modigliani. Infine, due pianisti, vincitori in tempi diversi del Concorso Busoni: Ivan Krpan e Alexander Kobrin, 11 e 19 maggio. Un ponte ideale tra Oriente e Occidente conclude, il 31 maggio, la stagione, con le fasciose percussioni di Keyvan Chemirani, il liuto di Thomas Dunford e il clavicembalo di Jean Rondeau. Abbonamenti e biglietti dal 18 dicembre, presso la biglietteria del teatro Manzoni (0573 991609/27112, www.teatridipistoia.it)

Chiara Caselli



L'INAUGURAZIONE
Si parte l'11 gennaio con il Quartetto Jerusalem

A marzo torna il violoncellista Giovanni Sollima, già ospite dei concerti delle precedenti stagioni della Promusica

