


## Concerto con il Duo Campos D'Arcangelo

 dimensione font   | [Stampa](#) | [Email](#)

**PISTOIA** -Prosegue la Stagione di Musica da camera di Fondazione Pistoiese **Promusica** giunta alla sua 58° edizione, promossa e sostenuta da Fondazione **Caript** e realizzata con la collaborazione organizzativa dell'Associazione Amici della Musica di Pistoia sotto la Direzione Artistica del M° Massimo Caselli. Nell'appuntamento di sabato 16 marzo alle 21 presso la Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini" a Pistoia, il duo formato dalla tromba di Vicente Campos e l'organo di Walter D'Arcangelo sarà impegnato nell'esecuzione di un programma dedicato alla musica barocca, visitata attraverso le sonorità della tromba del solista spagnolo e dell'organo, costruito appositamente per la Scuola Mabellini dall'organaro Franz Zanin nel 1984.

Il programma si apre con il Concerto in si bemolle per tromba e organo di Tommaso Albinoni, celebre autore del Barocco italiano. Seguirà la Batalla Imperial, brano per organo solo dai tratti iterativi e quasi guerreschi di Juan Cabanilles, compositore e organista spagnolo. Si prosegue poi con il celeberrimo Trumpet Voluntary di Jeremiah Clarke, erroneamente attribuito a Henry Purcell e conosciuto anche come "Marcia del Principe di Danimarca"; particolarmente apprezzato nell'arrangiamento di Henry Wood, è stato utilizzato come marcia nuziale in occasione del matrimonio del Principe Carlo e Lady Diana Spencer nel 1981. Il concerto continua con Romanza del musicista spagnolo Juan Pons, brano denso di ariosità e nostalgia. Ancora, la Sonata n. 1 per organo solo di Ramon Ferrenac, conosciuta con il sottotitolo di "Pange lingua", inno eucaristico della Chiesa Cattolica, rivela abili capacità di commistione tra classicismo e influenze popolari. Concludono la serata Suite in re maggiore per tromba e organo di Georg Friedrich Haendel e la Sonata per tromba e organo di Henry Purcell: la prima fa parte di "Musica sull'acqua", composta nel 1717 in occasione di una gita sul Tamigi con il re Giorgio I d'Inghilterra; la seconda, scritta nel 1694, riflette un sapiente uso dello stile imitativo, fondendo i caratteri della musica rinascimentale e barocca. È possibile effettuare la prenotazione dei biglietti per qualsiasi concerto esclusivamente contattando telefonicamente la Biglietteria del Teatro Manzoni negli orari di apertura. Il pagamento e il ritiro dei biglietti prenotati potranno avvenire presso la sede del concerto da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Biglietteria Teatro Manzoni martedì, mercoledì, giovedì: 16-19; venerdì e sabato: 11-13 e 16-19 corso Gramsci 127, Pistoia - 0573 991609/27112 [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)

[Torna in alto](#)
