



**FONDAZIONE  
PISTOIESE  
PROMUSICA**



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca  
**Ufficio Scolastico Provinciale  
di PISTOIA**

**FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA**

**PROGETTO SCUOLE 2014**

***“CEREMONY OF CAROLS– musica ed immagine”***

**CONCORSO 2014 RISERVATO AGLI STUDENTI  
DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO  
E AI RISPETTIVI ISTITUTI SCOLASTICI  
DELLA PROVINCIA DI PISTOIA  
PER ASSEGNAZIONE SUSSIDI DIDATTICI**

## PRESENTAZIONE

La Fondazione Pistoiese Promusica, ente strumentale della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, che persegue finalità volte a promuovere e divulgare la conoscenza e l'interesse per la musica, bandisce, nell'ambito dell'anno scolastico 2013/2014, la terza edizione del concorso rivolto agli studenti delle Scuole secondarie di primo grado della provincia di Pistoia, per l'assegnazione di contributi agli studenti di una classe o di un gruppo di classi, e ai rispettivi Istituti scolastici, in relazione ai risultati ottenuti dagli studenti e al numero dei lavori presentati dalle proprie classi partecipanti al concorso.

## REGOLAMENTO

**Art. 1** - La Fondazione Pistoiese Promusica, di seguito anche Fondazione, indice per l'anno scolastico 2013-2014 il concorso "**Ceremony of Carols – musica e immagine**", per l'assegnazione di contributi didattici.

Il concorso a tema proposto vuole fornire agli studenti delle Scuole Medie l'opportunità di produrre elaborati di immagine che potranno essere utilizzati, a discrezione della commissione giudicatrice, come allestimento scenografico nell'ambito dello spettacolo musicale che si terrà a conclusione del correlato progetto "Voci Danzanti 2014", volto alla creazione di un coro di voci bianche.

L'intento è quello di promuovere la realizzazione di elaborati artistici sul tema proposto attinente all'opera musicale *Ceremony of Carols* di Benjamin Britten, finalizzati alla produzione di scenografie che concorrano, con la propria suggestione visiva, alla comprensione del linguaggio musicale del concerto di detta opera.

Per la realizzazione degli elaborati i partecipanti dovranno attenersi alle specifiche tecniche ed avvalersi dei documenti musicali, letterari e storici scaricabili dal sito internet della Fondazione: **[www.fondazionepromusica.it](http://www.fondazionepromusica.it)**, predisposti per l'approfondimento e lo studio dei brani che costituiscono la fonte primaria di ispirazione del lavoro oggetto della produzione.

**I Lavori (disegno, dipinto, collage, elaborato grafico, video) dovranno interpretare lo spirito e l'energia vitale con cui il compositore Benjamin Britten ha saputo infondere carattere universale a musiche che, pur attingendo a tradizioni secolari, sono in grado di risvegliare sentimenti proiettati al di fuori di qualsiasi categoria di spazio e tempo partendo dai testi di una decina di carole medievali e rinascimentali che ruotano intorno alle tematiche dell'Avvento e della nascita del Salvatore, assai care al maestro inglese.**

**Britten scrisse *Ceremony of Carols* nel 1942, nel corso della Seconda guerra mondiale, affidando alla partitura l'urgenza di un messaggio di pace universale.**

**Art. 2** – La partecipazione al concorso è gratuita e riservata alle Classi delle Scuole Secondarie di Primo grado della provincia di Pistoia, e prevede la presentazione di un solo lavoro per classe o per gruppo di classi, finalizzato alla rappresentazione scenografica del concerto oggetto del tema del concorso, lavoro da realizzare in piena libertà interpretativa, secondo la seguente modalità:

*Produzione di un disegno, dipinto, collage, elaborato grafico o di un video di scena, finalizzato alla realizzazione, preferibilmente con materiali di recupero, di un allestimento scenico, o alla videoriproduzione del materiale pervenuto e selezionato, in occasione del concerto finale del correlato progetto musicale “Voci Danzanti”.*

**Art. 3** - La partecipazione al concorso si attua:

- **con l’iscrizione** della classe o gruppo di classi, specificando i nomi degli studenti coinvolti nella produzione del singolo lavoro, tramite la compilazione del modello **allegato A** (classe o gruppo di classi) del presente regolamento, scaricabile dal sito [www.fondazionepromusica.it](http://www.fondazionepromusica.it), da inviare **entro il 10 aprile 2014** all’indirizzo:

Fondazione Pistoiese Promusica

Concorso 2014 Scuole Secondarie Primo grado

Via De’ Rossi, 26 - 51100 Pistoia

- tramite posta elettronica, all’indirizzo [info@fondazionepromusica.it](mailto:info@fondazionepromusica.it)
- o tramite fax al n. 0573/974222.

**Art. 4** - I lavori svolti dovranno essere successivamente inviati in busta chiusa, a mezzo posta raccomandata, indirizzata alla Fondazione Pistoiese Promusica, Via De’ Rossi, 26 – 51100 Pistoia, **entro e non oltre il 10 maggio 2014**, o consegnati a mano presso la Segreteria della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Palazzo De’ Rossi(piano 2), via De’ Rossi 26, Pistoia, entro la medesima data.

Non saranno presi in considerazione plichi spediti o consegnati successivamente alla predetta data, per la quale farà fede il timbro postale o degli uffici della Fondazione.

Il plico dovrà riportare sul recto la sola dizione “Concorso 2014 - Ceremony of Carols” e contenere, pena l’esclusione, due buste chiuse prive di qualunque indicazione all’esterno:

- una contenente un foglio con indicata la scuola e la classe o classi di provenienza, il titolo del lavoro e nominati degli studenti coinvolti nella realizzazione del lavoro consegnato;
- una contenente il lavoro e la sola indicazione del suo titolo

**Art. 5** - La Commissione giudicatrice sarà costituita dal dott. Luca Iozzelli, presidente della Fondazione Pistoiese Promusica, che presiederà la Commissione stessa, da una persona esperta in materia nominata dalla medesima Fondazione, da un rappresentante dell'Associazione Amici della Musica, da un tecnico di palcoscenico indicato dall'Associazione Teatrale Pistoiese e da due insegnanti, con competenze in ambito letterario ed artistico designati dall'Ufficio Scolastico Provinciale, che svolgano attività di insegnamento presso le Scuole Secondarie di Secondo grado della provincia di Pistoia.

La Commissione esaminerà e selezionerà, a giudizio insindacabile, cinque (5) dei migliori lavori pervenuti, a cui verranno assegnati, rispettivamente, i seguenti contributi finalizzati all'acquisto di sussidi didattici:

> 1° Premio	contributo di	€ 500,00	Punti Scuola	15
> 2° Premio	contributo di	€ 400,00	Punti Scuola	10
> 3° Premio	contributo di	€ 300,00	Punti Scuola	8
> 4° Premio	contributo di	€ 200,00	Punti Scuola	5
> 5° Premio	contributo di	€ 100,00	Punti Scuola	3

Il contributo in sussidi didattici, di complessivi € 1.500,00 (**Millecinquecento**), destinato agli Istituti scolastici, sarà distribuito proporzionalmente fra i medesimi in base alla sommatoria dei punti conseguiti dalle proprie classi o gruppi di classi, vincitrici di un premio del concorso e dei punti totalizzati dalla medesima Scuola per i lavori presentati (punti 2 per ogni lavoro di classe o gruppo di classi presentato).

**Art. 6** – Le decisioni della Commissione saranno pubblicate **entro il mese di maggio 2014** sul sito:

[www.fondazionepromusica.it](http://www.fondazionepromusica.it)

Gli studenti vincitori e le rispettive Scuole saranno premiati nel corso del concerto finale organizzato dalla Fondazione nel mese di Giugno 2014.

**Art. 7– Gli elaborati non saranno restituiti e potranno essere utilizzati**, citando fonti ed autori, per pubblicazioni, inserimento sul sito internet della **Fondazione Pistoiese Promusica**, promozione culturale e per qualsiasi altra iniziativa promossa dalla medesima Fondazione o dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, senza che gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica, a cui con l'iscrizione espressamente si rinuncia, né di altro genere.

**Art. 8** - Con la partecipazione al concorso si accetta integralmente il presente regolamento.